

Sette miliardi per il nuovo Regio? La polemica portata in Consiglio

I socialisti invitano il Comune a riesaminare la situazione. E' opportuno spendere in questo momento fondi così ingenti per un teatro quando mancano scuole ed ospedali?

Sel «microtaxi» in funzione all'interno del Compositore

Tariffa: 100 lire per ogni corsa

La Giunta comunale ha delegato la riunione di ieri al sostituto sindaco, in via sperimentale e a due corse, il servizio di «microtaxi» all'interno di Cimiero generale. Si tratta di un mezzo di trasporto a pedali, non a motore, che si domanda non il permesso di soprapassare di navi e uno stazionamento con le norme «microtaxi» milanesi. Il sindaco, in attesa di autorizzare il servizio, ha chiesto al sindaco di affidare il Regno sghignasce, ma non ha ancora l'onore della risposta, che si aggira sul miliardo e mezzo. Quando si affronta la spesa per un teatro simile, bisogna avere i mezzi per dare alla città, anche le scuole, gli ospedali e la sanità. Quando si affronta la spesa per un teatro simile, bisogna avere i mezzi per dare alla città, anche le scuole, gli ospedali e la sanità. Ci sono i fondi per tutti questi necessità? Ovviamente no. Allora bisogna saper scegliere. E allora si è deciso di affidare il teatro lirico nel «microtaxi» attuale, come troppi.

per il fallimento di un'impresa che ha fatto parte della celebrazione centenerio. E di questi saranno a disposizione del pubblico, soprattutto all'occasione delle feste a cui non è difficile per apostrofare, che potranno servire alla tariffa zero. Se l'esperienza avrà successo, si può pensare che si aggiungeranno al primo e il servizio diventerà permanente.

Per l'allargamento di piazza Giulio Cesare tra piazza Dante e strada delle Cacinette, prevista dal piano regolatore, la giunta ha approvato la necessità di dichiarare di pubblica utilità e il relativo progetto di asfaltazione (460 milioni). Si spenderanno 15 milioni e mezzo per lavori di manutenzione ordinaria e 300 milioni per lavori di fogna in varie zone cittadine.

La tiossina: ma è la
Un saluto da Lourdes

nota purtroppo la mancanza di un elementare rispetto verso il prossimo, ma da parte dei giovani che hanno dariso la donna, in questo caso modesta la violenza, ma da parte dei signori che potevano dare un premuroso aiuto a queste viaggiatrici a non l'hanno fatto».

Segue la firma

Un gruppo di lettori ed amiche da Lourdes:

C'è il treno bianco
che corre in pellicceria
e si ferma per una preghiera
ed un caro ricordo».

Regnana ventinose firme

Nasce la società francese
per l'aiuto dei Fréjus

Ma non parteciperà ai lavori

Il 12 giugno a Lione i francesi costituirono una Società per l'aiuto dei Fréjus. Vi parteciperanno i Dipartimenti, le Camere di commercio ed i Comuni del paese interessato. Il capitale è di sole 25 milioni. I soci sono invitati a presentarsi alla fine dell'atto il presidente della Provincia di Torino prof. Grossu. Il sindaco ing. Anselmetti, il pastore della parrocchia di Lione, il Fréjus conte Marone ed i presidenti degli Enti economici si sono già assicurati il finanziamento.

La società francese non parteciperà ai lavori per l'apertura della galleria; ma interverrà successivamente nella gestione del tunnel, anche al Colle d'Alpi, anche fatto a spese della società italiana che, attraverso il Ministero degli Esteri, ha premiato domanda di concessione. Non appena la Francia risponderà (per ora certo positivamente) avranno inizio gli scavi per la galleria nelle direzioni

internazionale delle élle parziali
Kana ha come porte, da una parte
la città di Lido, che è la città
città «mista di molteplici comu-
nicazioni.

Due delegazioni a Lidice la tragica città slovacca

Partono oggi da Collegno
Giugliando due delegazioni, co-
poste da 18 rappresentanti di
partiti antifascisti, oltre a que-
gli dell'associazione parigiana
portali politici. Vedove dei
dotti per la libertà di recan-
dole, che si sono accostate
alla tragedia di Lidice, che
ha rasero al suolo, massacrare
la popolazione adulta e dispo-
nere i bambini in Germania
(perché) recuperabili pote-
essere ridotti alla scuola
italiana». Fu questa la tremen-
da tragedia di Lidice, città
di Heydrich, Reich-Prote-
della Boemia e Moravia.

Si avvilgerà a Lidice, nel pri-
mo giorno del secondo convegno
internazionale delle città mar-
delle Resistenza. Il primo,

scarsi, anno, ebbe luogo a O
gilasco, che pagò con 66 me
la ferrea ritirata dei nazisti.
delegazioni recano Una man
gli: del sindaco di Maria e
quello di Cuneo, oltre a una r
appositamente creata per l'oc
sione, che planteranno nel r
di Lidice. Rientreranno in
lla il 18, e porteranno un'al
ma, cresciuta nella città co
slovacca. Una sarà piantata p
so il monumento alle vittime
Grugliasco.



LA NATURA E L'OPERA DELL'UOMO

Come il paesaggio italiano si è trasformato nei secoli

Il titolo del più recente libro di Emilio Sereni: *Storia del paesaggio agrario italiano* (Laterza) farà arricciare il naso a qualche pedante, che rileverà una sconcertante fra sintonia e aggettivo. Chi dice «paesaggio» pensa alla veduta d'insieme, alla finzione di un settore di orizzonte su un mezzo ampio, guardato dall'alto nella sua configurazione naturale di pianura, collina, montagna, nei suoi rapporti di linea, massa, colore. Siamo sul piano della veduta fisica e della visione estetica. «Agrario», invece, riferito sempre a una zona di terreno, riguarda la terra coltivata e trasformata dalla mano dell'uomo: siamo sul piano dell'attività umana. Natura e arte, possiamo dire, prendendo la parola arte in senso lato.

Basta, però, un minimo di riflessione — senza ricorrere ai filosofi professionali — per rendersi conto che codesta netta divisione tra fisionomia naturale e aspetto dell'opera umana non regge. L'opera dell'uomo coltivatore e costruttore si inserisce nella figura naturale così strettamente, che non è possibile neanche per uno sforzo di astrazione separare i due aspetti, raggiungendo un nucleo naturale primitivo, al di sotto della trasformazione umana. Viene in mente la triade danese: Dio, Natura, Arte. La natura è figlia di Dio, l'arte è figlia della natura: vi è una genealogia, una trasmissione e connessione, un tutto unico.

Questo superamento del dualismo Natura-Arte, questo nesso inscindibile, è affermato dal Sereni nella soglia del suo libro con una citazione del Leopardi (*Elogio degli uccelli*): «una grandissima parte di quello che noi chiamiamo naturale, non è, anzi è piuttosto artificiale: come a dire, i campi lavorati, gli alberi e le altre piante educate e disposte in ordine, i fiumi stretti infra certi limiti e indirizzati a certo corso, e cose simili, non hanno quello stato né quella sembianza che avrebbero naturalmente». E nel corso del libro si cita ripetutamente una frase di Goethe, a proposito delle tecniche costruttive dell'antica Roma, secondo la quale queste «manavano aspetto» di una seconda Natura, che opera a fini civili.

Sereni ha fatto opera originale, con questo criterio fortemente concepito e coerentemente espresso. Incominciando dall'Italia etrusca e romana, egli traccia la storia dei sistemi italiani di coltivazione — accettando anche ai rapporti di proprietà e di lavoro — nei successivi tempi e diverse regioni della penisola, mettendo in evidenza caso per caso i risultati «paesaggistici» della loro applicazione. Egli ci parla di piani regolatori geometrici e di approssimazioni irregolari, di campi e chiusi e «aperti», di maggesi e di pascoli, di uliveti, vigneti, piantate di alberi, di complessi boschivi o acquitrinosi e di bonifiche, di rotazioni agrarie, di «colmate» in piano, di sistemazioni collinari a ciglioni e terrazze. Ma ci parla anche di ville urbane e rurali, di «castelli», di «curtes», e di «maestre».

Tutti questi metodi e organismi agrari non sono sistematicamente catalogati e spiegati (per verità, un dizionario di termini tecnici non ci sembra stato male): sono invece seguiti via nelle loro successioni e variazioni storiche secondo le diverse regioni d'Italia, illustrando gli elementi formativi e i risultati in riguardo sia alla produzione agricola, sia al sistema sociale, sia — ecco il punto saliente — alla visione paesistica-estetica. Le immagini riguardo a quest'ultimo punto sono rapide, succinte, quasi occasionali o implicite, ma hanno tuttavia un valore suggestivo: esse integrano, secondo indicazioni precise dell'autore, con le illustrazioni epistolari e scritte.

La formula sempre ripetuta di «degradazione del paesaggio» è particolarmente caratteristica della stretta associazione ricerca di Sereni fra elementi tecnico-economici, sociali, estetici, perché la «degradazione» si riferisce a tutte le categorie. Così pure le illustrazioni pittoriche e disegnative — a cui si aggiunge-

mo alcune citazioni letterarie e poetiche — hanno un doppio ufficio: documentare visivamente le trasformazioni del paesaggio indicate dal testo; mostrare le trasformazioni medesime in fluisce sulla visione degli artisti. Che in queste associazioni, in que-parallelismi, tutto sia sempre chiaro e persuasivo, sarebbe troppo dire. La convergenza dei diversi punti di vista dà luogo ad oscillazioni nell'interpretare i singoli fenomeni. Il parallelismo accenna talora a trasformarsi in determinismo del fatto economico rispetto agli altri: ciò che non meraviglia troppo, data la fedeltà politica dell'autore. Tuttavia l'insieme si può dire che la convergenza, la circolarità dei diversi fenomeni prevale.

Conta forse di più, per la critica, il carattere sommario della visione estetica, che generalmente non si spinge fino all'analisi formale. Linee, masse, colori, nelle descrizioni paesistiche del Sereni sono piuttosto impliciti o adombrati che chiaramente indicati. Pure, tratti felici, scori vivaci non mancano. Nell'insieme, e considerando la novità dell'intento e del metodo, il libro ha un valore positivo, «pionieristico»: e si fa leggere di cima a fondo, con piacere e istruzione. Non è poca cosa esser riuscito a tessere in pugno i fili disparati della matassa, dipanata attraverso i secoli. Io ci vedo un contributo non indifferente alla dimostrazione della reale consistenza di una storia unitaria d'Italia — cioè, del popolo italiano — dall'antichità al Risorgimento.

Né dispiace il fatto che dalla obiettività storica della sobria narrazione si levi talvolta un accento appassionato di giustizia e di redenzione sociale, anche se questo avvenga forzando l'interpretazione del fenomeno o del documento esaminato. Così, quando si afferma (p. 143) che «in una società divisa in classi antagonistiche» — si parla dell'età comunale — è questa divisione stessa che tende a riservare in definitiva alle classi dominanti anche il privilegio della bellezza; quando in verità mai, forse, come in quel tempo il popolo, tutto il popolo, partecipò al godimento delle opere d'arte maggiori (è il Sereni).

L'astronauta Carpenter rivela a Kennedy la drammatica manovra per tornare sulla Terra

La capsula, al momento di rientrare nell'atmosfera terrestre, era orientata male. Perciò i razzi frenanti tardarono a funzionare e l'Aurora 7 cadde così molto lontano dal punto prestabilito. L'eccezionale prontezza di riflessi del pilota spaziale

(Dal nostro corrispondente) Washington, 5 giugno. Il presidente Kennedy ha ricevuto oggi alla Casa Bianca Malcolm Scott Carpenter, l'astronauta americano che a bordo dell'Aurora 7 ha compiuto la prima missione spaziale americana. Il presidente ha congratulato con lui per la nuova conquista degli Stati Uniti in campo spaziale. Carpenter, che era accompagnato dai familiari, ha ringraziato il Capo della Casa Bianca: egli ha espresso la sua gratitudine ai dirigenti del «Project Mercury» e a tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita dell'impresa, sostenendo che un tale spirito di cooperazione è indispensabile per raggiungere altri e più importanti mete. Parlando dei tre voli orbitali compiuti attorno alla Terra a bordo dell'Aurora 7, Carpenter ha ricordato alcuni dei più istanti in cui si è visto rapidamente dalla bella e fantastica scuderia che si presentava ai suoi occhi e quelli in cui fu preso da un'ansia terribile nel vedere l'«Aurora» proiettata nell'immensità dello spazio e che si alzava e atterrava al tempo stesso.

«Tutti gli astronauti del «Project Mercury» — ha risposto il Presidente — occupano un posto di primo piano nella storia mondiale nella quale sono il simbolo stesso degli Stati Uniti».

Lanciatosi la Casa Bianca, dove si era fermato una ventina di minuti, Carpenter si è diretto in macchina verso l'aeroporto internazionale diretto a New York. Prima di partire l'astronauta è stato intervistato da un gruppo di giornalisti. Carpenter ha accettato sorridendo di rispondere al fuoco di domande che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

«Immaginavo — ha detto l'astronauta — che mi avrebbe rivolto una domanda che gli venivano rivolte in particolare i giornalisti hanno voluto apprendere dalla sua voce i motivi per i quali dopo i tre giri orbitali attorno alla Terra l'Aurora 7 aveva mancato la «zona bersaglio».

LA VIA PER RAGGIUNGERE IL BENESSERE E' ASSAI LUNGA

Frenesia di costruzioni in tutta la Russia ma vivono ancora cinque in una stanza

Sorgono in gran numero nuove case, perfettamente eguali, con elementi prefabbricati. Otto piani a Mosca, cinque e sei nelle altre città, divise da larghi spazi di verde. Gli alloggi tipici per coniugi con un bambino hanno una superficie di 27 metri quadrati: poco più di una camera lunga 5 metri e larga altrettanto. L'arredamento è carissimo, antiquato. Tutti sperano nel futuro, per infatti molti coabitano

(Dal nostro inviato speciale) Mosca, giugno. Le case delle città sovietiche, e in modo particolare di Mosca, sono tutte uno sfoltito di luci. La festosa illuminazione non viene dalle insegne pubblicitarie al neon, che qui non esistono, ma dalle finestre delle case.

Sono tanti i rettangoli che brillano sulle facciate delle edifici che, camminando nella penombra di alcuni corsi alberati, sembra di muoversi in uno scenario teatrale, come fra le quinte di un teatro.

Lo spettacolo è lieto ma non significa che i russi siano amanti dello sfarzo e dello splendore, né che siano gente dispendiosa abituata a tenere la luce accesa in ogni stanza. Al contrario, rivela una dei drammi più acuti dell'Urss dal giorno della Rivoluzione all'odierna epoca spaziale: la crisi degli alloggi. In ognuna di quelle stanze, dietro ognuna di quei vetri illuminati che per antica tradizione non hanno mai imposto ad persone, vive una famiglia.

La riprova della difficile situazione si può avere il giorno dopo, in pieno sole, osservando un qualsiasi vecchio palazzo o una baracca barcollante: sui tetti si vede una selva di antenne televisive, spesso più numerose di quanti siano i balconi e le finestre. E' facile comprendere che ad ogni televisore corrisponde un nucleo familiare.

Il disagio è grave e nessuno cerca di nascondere. Con l'aiuto del redattore capo di *Nouvelles de Moscou*, signor Sokolov, ho interrogato in queste settimane decine e decine di persone scelte a caso. Se c'era nelle loro risposte una lamentela, questa riguardava sempre l'appartamento. L'altra domenica nello stupendo parco di Petrovskaya presso Leningrado passeggiavo con alcuni giovani che si distinguono tra l'allegria rossa dei giganti per il buon taglio degli abiti. L'amico Sokolov li credette scienziati e mi invitò a intervistarli. Erano due sorelle, Vladimir e Alina, Zaitsev, impiegati presso un atelier-cooperativo a 100 rubli (70 mila lire) al mese. Dissero con amarezza: «Viviamo in coabitazione e siamo cinque in una stanza: noi, nostro figlio di dieci anni, il nonno e la nonna».

Per rimediare all'incredibile situazione di altrettanti innumerevoli Zaitsevi sparsi in tutto il Paese si sta attuando un gigantesco piano edilizio che dovrebbe assicurare per la fine del 1965 almeno una camera ad ogni coppia di sposi. Il ritmo delle costruzioni è rapido: ai vuoti, come ha detto Kruscev, riparerò il tempo perduto o spreco dopo le sventurate distruzioni della guerra.

Le statistiche, sempre abbondanti nell'Urss, informano che nella progettazione edilizia sono impegnati un migliaio di organizzazioni con trecentomila specialisti. Il numero è davvero considerevole se si tiene conto che la nuova casa sono tutte perfettamente uguali e tutte innalzate con elementi prefabbricati. Sono di un colore giallo spento, alte otto piani nella capitale, cinque o sei nelle altre città. La linea è pulita e sobria, in netto contrapposizione con lo stile franco da Gran Khan in voga fino al 1955. La monotonia degli stabili, tutti uniformi, è attenuata da larghi spazi di verde, viali, giardini e parchi. Non si fanno autorimessa. Appena che per ora la motorizzazione individuale non si trova neppure nel regno delle buone intenzioni.

All'interno le moderne case sovietiche suggeriscono, più ancora dei caseggiati di cemento prefabbricati, l'immagine dell'edilizia americana. Gli alloggi si presentano piuttosto piccoli e si dividono in quattro tipi: il primo, destinato a coppie o coppie di sposi, ha una superficie abitabile (esclusi quindi cucine, bagni e minuscule antiche) di diciotto metri quadrati; il secondo per coniugi con uno o due bimbi misura ventisei metri; il terzo per tre persone adulte o anche quattro occupa trentasei metri; l'ultimo per famiglie più numerose si estende per cinquantatré metri quadrati.

Dalle cifre ufficiali si rileva ancora che il secondo e il terzo modello di abitazione

hanno una larga prevalenza. Lo scorso anno furono costruiti a Mosca centoventi appartamenti per una area totale di tre milioni e settecentomila metri quadrati: un semplice calcolo dimostra che in media ognuno di essi supera di pochissimo i trenta metri.

Ma una simile necessità di dare più spazio ai nuclei familiari, specialmente in un Paese come questo dove l'inverso obbliga a rimanere tanto tempo in casa? Ho domandato al signor Vladimir Zaitsev, architetto capo della città di Volgograd, l'ex-Stalingrado quasi completamente distrutta dalla rovina.

«Il nucleo della società comunista — ha risposto — è la famiglia. Quindi si dà la famiglia quanto è indispensabile al suo bisogno: importante è che entro il 1965 ognuno abbia un tetto a sua disposizione. Per il resto, ripeto, stighi ricevimenti, ci sono apposite sale e clubs nel collettivo del quartiere, come in casa nostra per l'infanzia, locali per i ragazzi e così via».

Ma un medico — ho insistito — un avvocato, un personaggio importante avrà pure il desiderio di una stanza, uno studio tutto per sé.

«Per lavorare c'è l'ufficio — ha risposto l'architetto capo —. Da noi il posto che si occupa non dà diritto alla casa».

E che cosa farete di questi piccoli appartamenti fra cinque anni quando il tenore di vita dovrebbe essere più alto e quindi le esigenze maggiori?

L'architetto capo ha risposto solo in parte alla domanda: «Oggi il codice sanitario prescrive che ogni cittadino abbia nove metri quadrati di superficie a sua disposizione, fra cinque anni speriamo che ne siano prescritti dodici».

Angusto e forse neppure tanto comodo il nuovo appartamento rimane comunque il sogno e la grande aspirazione di ogni cittadino sovietico. Le liste dei richiedenti presso il Comune e le organizzazioni di fabbrica sono lunghissime: le code in questo campo durano dal 1945, anzi da prima ancora. Il fortunato che riesce ad ottenere l'appartamento non finisce però il calvario dei suoi guai: le stanze sono vuote e bisogna metterci i mobili: trovarli è un'impresa ardua. Lo Stato ha dato un grande impulso all'edilizia e che pratica affitti mensili molto bassi (da cinque a novemila lire, ricalcolato il comprato) non ha sviluppato l'industria dell'arredamento.

Nelle espressioni delle maggiori città che documentano il progresso economico del Paese fanno delle mostre di sé, tra le bandiere e le solite scritte di gloria al comunismo, mobili di serie in legno, abbastanza leggeri, pratici e adatti al

particolare ambienti che ora si costruiscono. Ci sono anche i cartellini dei prezzi: vanno da un minimo di 583 rubli ad un massimo di 838 per una camera da letto e un soggiorno (gli stipendi medi oscillano tra i

Il celebre trombettista americano arrestato in Germania

Musica e droga nel destino di Chet Baker

ASCOLTANDO NERUDA POETA CILENO

Non ci sarà la guerra tra l'Italia ed il Cile

Siamo due Paesi civili; abbiamo altri comuni interessi che non il pallone

Come sono le cose del mondo: mentre innumerevoli italiani ieri sera erano davanti ai televisori per vedere a velocità normale (in tre casi) a velocità ridotta la partita di calcio Cile-Italia, altri pochi stavano seduti di fronte a Pablo Neruda, che declamava alcune sue poesie d'amore. Pablo Neruda è forse il maggior poeta cileno d'oggi e di certo il più conosciuto in tutto il mondo. Fece in tempo ad ascoltare anch'io e mentre lo guardavo, tra una ripresa e l'altra del verso che recitava con superba, un poco cantilante, immaginavo il fragore della uria sul campo sportivo durante quella par-

dosì per una rinascita culturale e sociale, politica e industriale di enorme importanza. Qui comincia l'altra parte della storia. Qualche giornalista italiano ha scritto che la rinascita cilena è lontana ancora dal suo compimento. Può avere ragione o torto, ma certo è segnale di scarsa tolleranza prendere un fatto solo come spunto per una rivista in campo sportivo. Un altro ha scritto che la radio cilena (molto ascoltata perché non tutti sanno leggere) ci ha presentati con colori atroci, predisponendo gli animi al rancore? Un altro ha scritto che anche questa faccenda sportiva era utile per alleggerire un momento di politica interna? Un altro ha, infine, scritto che economicamente la impresa dei campionati mondiali è mal riuscita, anzi è passiva? Costoro possono avere ragione o torto, ma certo è segnale di scarsa ammissione di buona fede non accettare critiche e di poca intelligenza contro battere al di fuori della sede giusta.

Com'è ipotetica generica può darsi che tutte queste storie siano la contropartita di quelle che stampa e radio cilena hanno detto su di noi e, siccome desideriamo la verità nei nostri riguardi, siamo pronti ad accettarle anche nei riguardi degli altri. Ma per reciproco prova d'intelligenza discutiamo queste cose in altra sede, misurando meglio verità e menzogne al di fuori dei calci che si danno ad un pallone. Per ora diciamo che l'obiettivo più importante è un altro: vogliamo essere due Paesi civili, come in realtà siamo, anche se qualche maligno lo potrebbe dubitare. Riflettiamo un momento: la cronaca mondiale di questi giorni — dalla fuga dei cinesi verso Hong Kong alle nuove esplosioni atomiche — ha altri temi da proporre alla considerazione anche di chi ama il gioco del calcio. Fermiamoci dunque, prima che tutto diventi troppo ridicolo.

Per tornare al poeta cileno al quale ieri sera parecchi italiani battevano le mani, ancorandolo al di sopra di ogni fazione politica, direi che una sua poesia termina con queste parole: «Yo no vengo a resolver nada. Yo vengo aquí para cantar. Yo para que canten conmigo» (Non intendo risolvere nulla. Sono venuto solo per cantare — e per farli cantare con me). Sono parole da mettere in testa agli organizzatori, agli arbitri, ai maneggioni, ai dirigenti, ai giocatori, agli spettatori di tutti i tornei sportivi del mondo.

Enrico Emanuelli

Condannato un generale che vendeva gli esoneri

Era presidente della Commissione di leva di Parma - Ha avuto 1 anno e 9 mesi di carcere (Dal nostro corrispondente)

Parma, 5 giugno. Si è concluso al Tribunale di Parma il processo per gli illeciti esoneri di militari. Gli imputati erano il generale Ernesto Mangiarotti, di 65 anni, accusato di concussione, parzialmente assolto sulla sua qualità di presidente della Commissione di leva avrebbe indotto Mario Magnani, di 55

anni, residente a Salomaggiore, a consegnargli la somma di 400.000 lire per ottenere l'esenzione dal servizio militare del figlio Giuseppe, di 22 anni, studente in economia e commercio. Aidano Negri, di 47 anni, da Parma, ex impiegato dell'ufficio leva, accusato di corruzione per avere accettato dal sarto Enzo Pelloni, di 51 anni, abitante a Torricella di Sissa, da Guido Piletti, di 25 anni, pure da Torricella di Sissa, la somma di 200 e 320 mila lire per compiere atti contrari ai suoi doveri di ufficio. Il Piletti e il Pelloni, con Giuseppe Cavalli, di 65 anni, da Dolo di Soragna, e Giovanni Tedeschi, di 52 anni, agricoltore, da Ghilardi di Sabbioni di Fontanellato, dovevano rispondere di corruzione.

Nel corso dell'interrogatorio il generale Mangiarotti aveva dichiarato di aver ricevuto in casa sua il Magnani. Costui, ad un certo punto, secondo la deposizione del Mangiarotti, gli aveva messo sul tavolo due rotoli di biglietti da 10.000 lire. «In quel momento nello studio avevo mio figlio — ha precisato il generale — e la prima cosa che mi venne in mente fu quella di nascondere la somma di denaro in cui si sarebbe trovato il Magnani se mio figlio avesse notato i soldi. Per questa ragione, i rotoli con un giornale, mi attesi che se ne andasse, ma non avevo nessuna intenzione di tenerli. Nel frattempo il Magnani si allontanò, senza che io potessi impedireglielo. In un secondo tempo, il generale Mangiarotti, il Negri e il Cavalli si presentarono, ma — secondo l'accusa — ciò avvenne solo quando l'ufficiale ebbe sentore che erano state insitate delle indagini nei suoi confronti. Gli altri imputati avevano risposto tutti gli addebiti loro mossi.

Dopo quasi tre ore di perquisizione in camera di consiglio, la Corte ha condannato il generale Mangiarotti a 1 anno e 9 mesi e 10 giorni di reclusione e 11 mila lire di multa; il Negri e il Cavalli a 11 mesi di reclusione e 13 mila lire di multa ciascuno; il Piletti a 10 mesi e 23 giorni di reclusione e 6 mila lire di multa; il Pelloni a 6 mesi e 4 mila lire di multa. Il generale Mangiarotti e il Negri sono stati anche condannati all'interdizione dal pubblico ufficio, il primo per un periodo uguale alla pena principale e il secondo per un anno. I giudici hanno ordinato la sospensione condizionale della pena per il Negri, il Cavalli, il Piletti e il Pelloni.

La regina madre del Belgio, Elisabetta (a sinistra), saluta sorridendo al suo arrivo in auto al castello di Belvedere, dopo l'annuncio del lieto evento. (Telefoto)

La «regina rossa» sorride per Astrid

Dopo la sciagura di Parigi
Dispositivi di sicurezza per il decollo degli aerei
Ganci elastici tratterrebbero in pista gli apparecchi che non riescono ad alzarsi da terra (Dal nostro corrispondente)
New York, 5 giugno.
Mentre Atlanta aspetta, per celebrare i funerali, l'arrivo delle 131 vittime del disastro aereo di Parigi, avvenuto domenica scorsa, da fonti ufficiali si è appreso che, sotto gli auspici dell'Agenzia federale di aviazione, si sta promettendo di applicare a tutti gli aerei a reazione americani un dispositivo mediante il quale sarà impossibile il ripetersi di incidenti al decollo. Si tratta di un dispositivo già in uso presso le porte americane e con il quale, in caso di emergenza, l'aeroplano che non ha raggiunto sufficiente velocità per staccarsi dalla pista è costretto a riadagiarsi in terra, senza gli abbagli e gli squilibri che di solito gli sono fatali.

Charles Daniels, presidente della ditta che produce questi dispositivi e esclusivo uso dei servizi militari, ha affermato che, in base alle prime notizie, certamente il disastro di Parigi non sarebbe avvenuto, se l'apparecchio fosse stato dotato del nuovo sistema. Esso consisteva in un gancio collocato sotto l'aereo e in una serie di cavi elastici trasversali, collocati sotto la traiettoria di presa di quota dell'aereo. L'aereo che si trova in difficoltà di decollo, al passaggio di uno di questi cavi e, in tal modo trattenuto, viene ricondotto a una velocità che gli permette di non perdere equilibrio e di riadagiarsi orizzontalmente in pista, ponendosi le ruote.

Il dispositivo già in uso sulle porte americane per gli apparecchi da combattimento non può essere applicato ai reattori civili, se non se ne studierà e progetterà una versione apposta.

Se ne sono bruciato vivo nella pineta di Viareggio (Dal nostro corrispondente)

Viareggio, 5 giugno.
(a.u.) Misterioso, tragico fatto nella pineta di Levante a Viareggio. Un giovane dell'apparente età di 25-30 anni è stato trovato morto carbonizzato e quindi irriconoscibile, a circa 200 metri dalla pineta. La traccia scoperta è stata fatta dal pensionato Raffaele Vichi, di 56 anni, che stava portando e spazzò il proprio cane nel parco pubblico viareggino. Ad un certo punto il Vichi sentiva dapprima un boato e subito dopo vedeva fiamme alte più di 10 metri. Il Vichi si accorse che stava lavorando in mezzo ad un boschetto. L'uomo, impressionato, si avvicinava al luogo dove la fiamma stava bruciando il bosco. Per l'aroma carbonizzato, scorgeva il cadavere di un uomo. Il Vichi si portava sulla strada e a mezzo di una macchina di passaggio faceva avvertire dell'accaduto. I Vigili del fuoco e il commissariato

L'esperimento di un palcoscenico

E' nato un topo che ha quattro genitori

Washington, 5 giugno.
E' nato un topo, che avrebbe quattro genitori. L'esperimento è stato condotto da un ricercatore polacco.

Due ovuli di topo femmina, estratti dal grembo e fecondati in provetta, sono stati fusi in uno, con un particolare processo. Essi hanno dato un embrione che, inserito nel grembo di un'altra femmina, ha avuto una regolare gravidanza, dando luogo alla nascita di un «topolino cocktail». E' stata controllata con metodica rigorosa la mescolanza degli elementi embrionali.

Il dr. Andrzej Tarlowski, l'autore di questa chimica, ha ritenuto, preliminarmente, di due padri e di due madri. Una interessante relazione sull'esperimento è stata presentata ieri ad un convegno scientifico a Washington.

tita di calcio così disgraziata, ed i pugni, gli sgambetti, le espulsioni, tutto immerso nel lido vento dell'orgoglio e dell'incomprensione.

Dopo, parlando con Neruda, avrei voluto chiedergli che cosa pensava di questa faccenda sportiva. Ma non mancò il coraggio. E poi che cosa può pensare un poeta di una partita di calcio così controversa, violenta e maligna? Probabilmente quello che dovremmo pensare tutti noi. E cioè che se ne parla troppo dalle due parti interessate e che la tolleranza, la buona fede, l'intelligenza sono necessarie per tenere nei limiti giusti la valutazione di quel che è accaduto. Se si va avanti così quel che è accaduto corre il pericolo di diventare nello stesso tempo drammatico e ridicolo.

Adesso c'è da sperare che i clienti — molto suscettibili — non si sentano offesi se diciamo che noi vorremmo essere i primi a far cessare questo tracollo di accuse e di controaccuse usando appunto un briciolo di tolleranza, di buona fede, di intelligenza non disgiunto da un briciolo di umorismo.

La guerra tra il Cile e l'Italia non ci sarà. Le relazioni diplomatiche tra i due Paesi non saranno interrotte. Se qualcuno lancerà un grido o un assenso contro l'ambasciata cilena a Roma, saremo i primi a dire che si tratta di un imbecille. Su questo sfondo di pace generale diciamo subito che la sconfitta di Santiago non è un'offesa al nostro onore nazionale.

Abbiamo d'altronde buone ragioni per dirlo. Prima di tutto si è trattato di una partita infelice, ma la colpa non va ricercata nel sangue bollente, inquinato di nazionalismo, dei giocatori cileni o nei nervi tesi, inquinati dalle cattive insinuazioni, dei giocatori italiani. Se è esatto quel che si legge, la colpa va sulle spalle dell'arbitro, un inglese di vista molto corta e di carattere impressionabile.

Come seconda cosa diciamo che ridotti prima a dieci e poi a nove giocatori, non era possibile vincere. Se fossero stati ridotti ad otto avremmo avuto maggiori giustificazioni, ma su questa sfortunata sfortuna non protestiamo. Per concludere diciamo che è preferibile perdere una partita di calcio e non l'amicizia di una grande nazione, che sta battendo

per una rinascita culturale e sociale, politica e industriale di enorme importanza. Qui comincia l'altra parte della storia. Qualche giornalista italiano ha scritto che la rinascita cilena è lontana ancora dal suo compimento. Può avere ragione o torto, ma certo è segnale di scarsa tolleranza prendere un fatto solo come spunto per una rivista in campo sportivo. Un altro ha scritto che la radio cilena (molto ascoltata perché non tutti sanno leggere) ci ha presentati con colori atroci, predisponendo gli animi al rancore? Un altro ha scritto che anche questa faccenda sportiva era utile per alleggerire un momento di politica interna? Un altro ha, infine, scritto che economicamente la impresa dei campionati mondiali è mal riuscita, anzi è passiva? Costoro possono avere ragione o torto, ma certo è segnale di scarsa ammissione di buona fede non accettare critiche e di poca intelligenza contro battere al di fuori della sede giusta.

Com'è ipotetica generica può darsi che tutte queste storie siano la contropartita di quelle che stampa e radio cilena hanno detto su di noi e, siccome desideriamo la verità nei nostri riguardi, siamo pronti ad accettarle anche nei riguardi degli altri. Ma per reciproco prova d'intelligenza discutiamo queste cose in altra sede, misurando meglio verità e menzogne al di fuori dei calci che si danno ad un pallone. Per ora diciamo che l'obiettivo più importante è un altro: vogliamo essere due Paesi civili, come in realtà siamo, anche se qualche maligno lo potrebbe dubitare. Riflettiamo un momento: la cronaca mondiale di questi giorni — dalla fuga dei cinesi verso Hong Kong alle nuove esplosioni atomiche — ha altri temi da proporre alla considerazione anche di chi ama il gioco del calcio. Fermiamoci dunque, prima che tutto diventi troppo ridicolo.

Per tornare al poeta cileno al quale ieri sera parecchi italiani battevano le mani, ancorandolo al di sopra di ogni fazione politica, direi che una sua poesia termina con queste parole: «Yo no vengo a resolver nada. Yo vengo aquí para cantar. Yo para que canten conmigo» (Non intendo risolvere nulla. Sono venuto solo per cantare — e per farli cantare con me). Sono parole da mettere in testa agli organizzatori, agli arbitri, ai maneggioni, ai dirigenti, ai giocatori, agli spettatori di tutti i tornei sportivi del mondo.

Enrico Emanuelli

Condannato un generale che vendeva gli esoneri

Era presidente della Commissione di leva di Parma - Ha avuto 1 anno e 9 mesi di carcere (Dal nostro corrispondente)

Parma, 5 giugno. Si è concluso al Tribunale di Parma il processo per gli illeciti esoneri di militari. Gli imputati erano il generale Ernesto Mangiarotti, di 65 anni, accusato di concussione, parzialmente assolto sulla sua qualità di presidente della Commissione di leva avrebbe indotto Mario Magnani, di 55

anni, residente a Salomaggiore, a consegnargli la somma di 400.000 lire per ottenere l'esenzione dal servizio militare del figlio Giuseppe, di 22 anni, studente in economia e commercio. Aidano Negri, di 47 anni, da Parma, ex impiegato dell'ufficio leva, accusato di corruzione per avere accettato dal sarto Enzo Pelloni, di 51 anni, abitante a Torricella di Sissa, da Guido Piletti, di 25 anni, pure da Torricella di Sissa, la somma di 200 e 320 mila lire per compiere atti contrari ai suoi doveri di ufficio. Il Piletti e il Pelloni, con Giuseppe Cavalli, di 65 anni, da Dolo di Soragna, e Giovanni Tedeschi, di 52 anni, agricoltore, da Ghilardi di Sabbioni di Fontanellato, dovevano rispondere di corruzione.

Nel corso dell'interrogatorio il generale Mangiarotti aveva dichiarato di aver ricevuto in casa sua il Magnani. Costui, ad un certo punto, secondo la deposizione del Mangiarotti, gli aveva messo sul tavolo due rotoli di biglietti da 10.000 lire. «In quel momento nello studio avevo mio figlio — ha precisato il generale — e la prima cosa che mi venne in mente fu quella di nascondere la somma di denaro in cui si sarebbe trovato il Magnani se mio figlio avesse notato i soldi. Per questa ragione, i rotoli con un giornale, mi attesi che se ne andasse, ma non avevo nessuna intenzione di tenerli. Nel frattempo il Magnani si allontanò, senza che io potessi impedireglielo. In un secondo tempo, il generale Mangiarotti, il Negri e il Cavalli si presentarono, ma — secondo l'accusa — ciò avvenne solo quando l'ufficiale ebbe sentore che erano state insitate delle indagini nei suoi confronti. Gli altri imputati avevano risposto tutti gli addebiti loro mossi.

Dopo quasi tre ore di perquisizione in camera di consiglio, la Corte ha condannato il generale Mangiarotti a 1 anno e 9 mesi e 10 giorni di reclusione e 11 mila lire di multa; il Negri e il Cavalli a 11 mesi di reclusione e 13 mila lire di multa ciascuno; il Piletti a 10 mesi e 23 giorni di reclusione e 6 mila lire di multa; il Pelloni a 6 mesi e 4 mila lire di multa. Il generale Mangiarotti e il Negri sono stati anche condannati all'interdizione dal pubblico ufficio, il primo per un periodo uguale alla pena principale e il secondo per un anno. I giudici hanno ordinato la sospensione condizionale della pena per il Negri, il Cavalli, il Piletti e il Pelloni.

La regina madre del Belgio, Elisabetta (a sinistra), saluta sorridendo al suo arrivo in auto al castello di Belvedere, dopo l'annuncio del lieto evento. (Telefoto)

La «regina rossa» sorride per Astrid

Dopo la sciagura di Parigi
Dispositivi di sicurezza per il decollo degli aerei
Ganci elastici tratterrebbero in pista gli apparecchi che non riescono ad alzarsi da terra (Dal nostro corrispondente)
New York, 5 giugno.
Mentre Atlanta aspetta, per celebrare i funerali, l'arrivo delle 131 vittime del disastro aereo di Parigi, avvenuto domenica scorsa, da fonti ufficiali si è appreso che, sotto gli auspici dell'Agenzia federale di aviazione, si sta promettendo di applicare a tutti gli aerei a reazione americani un dispositivo mediante il quale sarà impossibile il ripetersi di incidenti al decollo. Si tratta di un dispositivo già in uso presso le porte americane e con il quale, in caso di emergenza, l'aeroplano che non ha raggiunto sufficiente velocità per staccarsi dalla pista è costretto a riadagiarsi in terra, senza gli abbagli e gli squilibri che di solito gli sono fatali.

Charles Daniels, presidente della ditta che produce questi dispositivi e esclusivo uso dei servizi militari, ha affermato che, in base alle prime notizie, certamente il disastro di Parigi non sarebbe avvenuto, se l'apparecchio fosse stato dotato del nuovo sistema. Esso consisteva in un gancio collocato sotto l'aereo e in una serie di cavi elastici trasversali, collocati sotto la traiettoria di presa di quota dell'aereo. L'aereo che si trova in difficoltà di decollo, al passaggio di uno di questi cavi e, in tal modo trattenuto, viene ricondotto a una velocità che gli permette di non perdere equilibrio e di riadagiarsi orizzontalmente in pista, ponendosi le ruote.

Il dispositivo già in uso sulle porte americane per gli apparecchi da combattimento non può essere applicato ai reattori civili, se non se ne studierà e progetterà una versione apposta.

Se ne sono bruciato vivo nella pineta di Viareggio (Dal nostro corrispondente)

Viareggio, 5 giugno.
(a.u.) Misterioso, tragico fatto nella pineta di Levante a Viareggio. Un giovane dell'apparente età di 25-30 anni è stato trovato morto carbonizzato e quindi irriconoscibile, a circa 200 metri dalla pineta. La traccia scoperta è stata fatta dal pensionato Raffaele Vichi, di 56 anni, che stava portando e spazzò il proprio cane nel parco pubblico viareggino. Ad un certo punto il Vichi sentiva dapprima un boato e subito dopo vedeva fiamme alte più di 10 metri. Il Vichi si accorse che stava lavorando in mezzo ad un boschetto. L'uomo, impressionato, si avvicinava al luogo dove la fiamma stava bruciando il bosco. Per l'aroma carbonizzato, scorgeva il cadavere di un uomo. Il Vichi si portava sulla strada e a mezzo di una macchina di passaggio faceva avvertire dell'accaduto. I Vigili del fuoco e il commissariato

La madre di Alberto scomparso in un incidente stradale a 29 anni: ma nel suo brevissimo regno aveva conquistato il popolo per la sua dolcezza e la sua grazia - La neonata è bionda e pesa più di 3 chili - Re Baldovino e Fabiola si sono già recati nel castello del Belvedere per congratularsi con i principi - Il battesimo avverrà tra quindici giorni - Padrini saranno il principe Patrizio Ruffo e la principessa Carlotta di Lussemburgo

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 5 giugno. Il gran maresciallo della Corte belga comunica: «La principessa Paola ha felicemente dato alla luce oggi martedì 5 giugno alle ore 12,30, al castello del Belvedere, una principessa che porterà il nome di Astrid. La principessa di Liegi e la sua bambina sono in buona salute».

Nel momento in cui questa notizia, ampiamente attesa da alcuni giorni si diffondeva in tutta la Paese, la principessa Paola riposava nella camera apprestata per la circostanza, in cui ha dato alla luce la piccola Astrid. E' una femminuccia, come Paola ed Alberto desideravano, e una sorellina per Filippo, il principino che ha compiuto due anni il 18 aprile scorso. La neonata è bionda, ha gli occhi

azzurri, pesa chilogrammi 3,600, è alta 50 centimetri e porterà, ripetiamo, il nome quasi leggendario di Astrid. Con tale scelta i principi di Liegi hanno ottenuto di provocare l'emozione e la gratitudine di tutti i Belgi. E' il nome — assai si ricorderà — della mamma di Alberto, scomparsa tragicamente a ventinove anni, allorché il principe aveva appena un anno di età, in un incidente automobilistico avvenuto a Euxin, sul lago svizzero dei Quattro Cantoni. La macchina era pilotata dal marito.

Nel suo breve periodo di regno accanto a Leopoldo, questa bellissima giovane regina aveva affascinato per la sua dolcezza e il suo carattere e scomparso era entrata nella leggenda da cui oggi si irraggiano, facendola simbolica

di Belvedere. Il parto è stato normale, meno difficile di quello del principino Filippo, e Paola è stata molto coraggiosa.

Messa dopo il lieto evento la principessa è stata ricoverata nella sua camera nuziale. I due letti principeschi sono bianchi, imbanditi di cina bianca a grandi fiori rosa. Accanto ad uno dei letti un cesto alla e Mors, guarnito di muscolosa rosa, ha poi accolto la neonata che Paola vuole avere costantemente accanto ad sé. Molto probabilmente la principessa Astrid sarà la piccola Astrid per la prima settimana, come fece per il piccolo Filippo, seguendo così l'instante consiglio del proprio medico. Successivamente la principessa sarà nutrita con latte in polvere.

Durante i primi giorni le cure della neonata sono affidate all'ostetrica, ed ancora non è stato deciso se Astrid avrà per sé una bambinaia o se invece si occuperà di lei la signorina Bernardine Desvries, la giovane fiamminga che già è addetta al principino Filippo. Questi infatti ha dovuto spogliarsi per Astrid la nursery e portare i suoi oracchi e i papaveri nella nuova cameretta assegnatagli, tratto graziosamente dalla soffitta del castello. Del resto Paola ha più volte detto di desiderare «molti bambini». La principessa ha eletto a sua migliore amica e confidente una bellissima signora dell'aristocrazia belga, della sua stessa età, e già madre di quattro bambini: dell'ultimo Paola è la madrina.

Dopo il parto avrà luogo al Belvedere la stesura ufficiale dell'atto di nascita della principessa Astrid. Vi presenzieranno oltre ai familiari il borghese di Bruxelles che regnerà su di lei.

La piccola Daniela ha lasciato l'ospedale

Vivrà con gli zii a Milano - Le vittime del disastro di Voghera sono 63 (Dal nostro corrispondente)

Voghera, 5 giugno.

Si è venuti a conoscenza oggi che due nulle cote di sopplimento rilasciati dall'autorità giudiziaria per una sola vittima del disastro di Voghera, avevano determinato un involontario errore nel conteggio delle salme. I due certificati erano stati emessi al nome di Giacomina Manfredini, ma con anni di nascita differenti. Ciò aveva causato un errore nel conto delle salme, che erano risultate sessantiquattro. Esse sono invece sessantasei, e questo è infatti il numero delle vittime confermate dalle competenti autorità.

Si teme purtroppo che questo numero debba aumentare: infatti le condizioni di Giulia Forastiero di 25 anni, che è stata trovata con la frattura della base cranica, l'amputazione della gamba sinistra e la frattura della gamba destra, si sono ulteriormente aggravate ed i medici hanno perso la speranza di salvarla. Intanto gli altri feriti, ad eccezione di Guido Calvi, di 25 anni, che non è ancora fuori pericolo, continuano a migliorare. I ricoverati sono ancora dodici.

La principessa Maria Beatrice ricevuta in udienza dal Papa

Roma, 5 giugno.
(r. a.) La principessa Maria Beatrice, ultimogenita di Umberto di Savoia, è a Roma da giovedì scorso in visita privata. E' arrivata improvvisamente in aereo (il solo ad essere informato era il marchese Federico Lucifero, ministro della ex regia casa), prendendo alloggio all'Hotel Quirinale assieme alla sua attuale dama di compagnia, arciduchessa Alja d'Aburgo. Il giorno successivo però si è trasferita a palazzo Rospioli ospite della principessa Nina Paley-Volyn.

Il soggiorno romano di Maria Beatrice è abbastanza intenso. Sono previsti diversi ricevimenti in casa di patrii romani. Nei giorni scorsi, al Pantheon, dove riposano i primi re d'Italia, Maria Beatrice ha sostato davanti alla tomba di Vittorio Emanuele II.

La scorsa domenica mattina — a quanto poi si è appreso — Maria Beatrice, vestita con un abito bianco, è con un prezioso merletto bianco in testa, ha varcato la soglia della residenza pontificia per essere ricevuta da Giovanni XXIII.

Oggi se sono usciti tre: Renato Bonanni, di 34 anni, il Samperlerdara, Luciano Rocco, di 22 anni, e Saverio Nucera, pure di 22 anni, entrambi da Cusano Milanino.

E' stata pure dimessa la piccola Daniela Cratti, di 2 anni, che pure scelse la perla la famiglia. La piccina è stata affidata agli zii e andrà a vivere con loro a Milano, in via Cladina 232.

E. G.

Tra Chiavasso e San Sebastiano oggi pullman anziché treni

Chiavasso, 5 giugno.

Per urgentissime riparazioni al ponte sul Po, la linea ferroviaria Chiavasso-Asti sarà interrotta da domani fra Chiavasso e San Sebastiano. Nel darsi la direzione della ferrovia precisa che tutti i treni, a cominciare dall'automotrice in arrivo a Chiavasso alle 12.50, saranno limitati a San Sebastiano. Il servizio viaggiatori fra S. Sebastiano e Chiavasso sarà assicurato con mezzi automobilistici e che usciranno, per quanto possibile, l'orario dei treni che sostituiscono.

MOMENTO FLY

Si, è il momento anche per voi di assicurarvi una cucina modello America Sympathy, al prezzo eccezionale concesso dal Centro Mondiale Ricerche FLY

momento FLY

il momento delle più belle cucine del mondo

SANTA FOSCA

basta una sola pillola del famoso antico farmaco per svolgere azione purgativa. Le Pillole di S. Fosca purgano senza danno. Chiedetelo nella farmacia.

ISTITUTO MARGARA TORINO - VIA DELLE ROSINE 11 - Telef. 82-881

SCUOLA MEDIA parificata

AD ORIENTAMENTO UMANISTICO

Più ore di latino e italiano - Doposcuola gratuita

SEMICONVITTO

mamma mia... è un ATLANTIC

direte anche voi vedendo i nuovi frigoriferi ATLANTIC

La disgrazia presso Susa - Il piccolo di due anni era uscito dal cortile e stava attraversando la strada - Il disperato tentativo del pilota per evitare l'investimento

Susa, si era trasferito, a Colidimasso, dalla sua paternità, da un paio di mesi. Prima abitava a Bussolengo, ma l'affitto era alto e c'era poco spazio per i giochi del piccolo Federico, che cresceva vivace e robusto. Perciò aveva chiesto ai genitori di accoglierlo nella loro casa colonica, dove abitava un altro figlio, Elio di 14 anni, con la moglie Rosina Val di 32 e il figlio Claudio di sei. Lo spazio c'era: un paio di stanze al pianterreno, adibite a magazzino, erano state staccate e rivestite per accogliere i nuovi ospiti.

Ora il bimbo aveva anche un cortile per giocare. Era al sicuro, malgrado la strada che passa proprio davanti. C'è un recinto di rete metallica, con un cancello alto più di un metro. Un ostacolo insuperabile, quando è chiuso oltre che dalla normale serratura a mezza altezza anche da un gancio di sicurezza in alto. Solo Claudio, il cugino di sei anni, riusciva talvolta ad uscire e a raggiungere i prati oltre la strada.

Così è fatto ieri mattina. La madre, Rosina Val, si è accorta ed è andata a riprenderlo. Uscendo, ha dimenticato di fissare il gancio di sicurezza. Quando si è voltata per rientrare, ha visto il bimbo per mano, è rimasta impietrita dall'orrore. Un cane stava arrivando da Susa e il nipotino era riuscito ad abbassare la maniglia del cancello e stava attraversando verso di lei, le manine protese. Lo stridore del pneumatico sull'asfalto ha coperto l'urlo d'orrore della donna. Non c'era tempo per la disperazione. Il padre del bimbo, Giulio Tonda di 31 anni, impiegato presso la centrale elettrica di

Il piccolo Federico Tonda

Il dolore della mamma del bambino ucciso dal camion

(Nostra servizio particolare)

Susa, 5 giugno.

Un bimbo di 22 mesi, Federico Tonda, è stato ucciso da un camion sulla porta di casa in frazione Colidimasso di Susa. E' sbucato all'improvviso sull'ex strada militare della

CRONACHE DELLO SPORT

Una fuga di undici ciclisti ha deciso la diciassettesima tappa del Giro

Pellegriani vittorioso a Casale, Balmamion maglia rosa

Il figure non è riuscito a riprendere il gruppo di testa Battistini ha perso il primato dopo 150 chilometri di lotta

L'accorto gioco di squadra della Casa torinese ha favorito il balzo in classifica di Balmamion - La fuga si è iniziata a Como

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 5 giugno. Il bergamasco Pellegriani, della Molteni, ha vinto a Casale la diciassettesima tappa del Giro battendo in volata dieci avversari che, con lui, componevano il gruppo di testa. Il personaggio principale della giornata, il corridore veneto il quale ormai ha l'attenzione generale, è però un altro, ancorché egli sia arrivato in testa a questa pattuglia: Franco Balmamion.

Perché? Perché egli è la nuova Maglia rosa; perché, dando un netto distacco a Battistini che fino a stamane occupava il primo posto in classifica, non solo ha annullato i 150 chilometri di lotta, ma a sua volta ora gliene ha affibbiato 2 minuti e 21".

«Il primo gruppo ha preso 641" al secondo dove una Battistini» fu l'annuncio venuto dalla cabina dei giudici, e non a dire quanto fosse facile piacere, e non solo agli interessati. Anche come spettatori e osservatori della corsa, eravamo ammirati sia per lo svolgimento che per il risultato di quella che si diceva la più clamorosa l'operazione Carpano per sorprendere, e demolire, la difesa della Maglia rosa.

Già ieri, si ricordava, abitando sul Piano dei Resinelli, Balmamion aveva rostito la sua prima vittoria in volata, nei confronti della spagnolesca, oggi, ben lasciato all'offensiva al momento opportuno, e coadiuvato dal perfetto gioco di squadra (Balletti e Contarini con lui in fuga, a Defilippi, Barale e Sartore dietro a «francese» gli inseguitori), egli ha perfezionato l'impresa, ed è risultato che si era un capolavoro di tattica ciclistica, insomma.

Che i bianconeri della squadra torinese meditatesse un colpo, si ne ebbe l'impressione appena data la partenza, mentre si congegnava il lago di Lecco. Per iniziativa di Pelliccioli, una pattuglia di sei s'era formata al comando: Defilippi e Sartore, che ne facevano parte, bisognava vederli come spingevano forte. L'andatura, infatti, era stata, e il gruppo allungava: una delle vittime fu Anglade — che poco dopo, malandando, morì per la forma bronchiale che l'affligge, dovrà ritirarsi dalla corsa.

Ma per veloce che vana la fuga, con ancora duecento metri di vantaggio si è schierato la salita di Onno — quella tanto volte percorsa in discesa nel Giro di Lombardia. Avvertito del pericolo della presenza di Defilippi in quell'avanguardia, Battistini, una perdetta tempo per correre al riparo. Fu visto uscire dalla fila, slanciarsi avanti (a Barale dietro, come una mignotta), mettendola tutta — fino a che, poco mancando al culmine, riusciva a riportarsi sul «Cile» e compagni.

L'episodio risolutivo dal quale si sboccava la decisione della tappa e il trapasso della maglia rosa, avviene nella discesa su Como. E' a quel punto che comincia la fuga, che con successo si protrarrà per quasi 150 chilometri. Belle corridori (Balletti, Soler, Manzoni, Pellegriani, Guarnieri, Fallarini e Milesi) passano per il Lungolago già mezzo minuto prima della testa del gruppo; dal quale poco dopo escono Contarini, Balmamion, Moser, De Rosso e Fabbri.

I due gruppetti si testa al riuniscono ed il duello fra i dodici in fuga e il gruppo che gli dà la caccia, è veramente interessante. Che «tronale» a 42-43 allora faceva Balletti (ed anche Fallarini, che la gente della sua platea riconosce ed applaude; e Pellegriani coi suoi compagni, che intravede finalmente la possibilità di concludere con successo quest'altra sua fuga, dopo tante finte male). A venti chilometri dall'inizio dell'attacco, i



Pellegriani precede facilmente Guarnieri, Milesi e gli altri compagni di fuga nella volata di Casale (L. Moiso)

dodici avevano messo un minuto fra sé e gli inseguitori. Questi si difendevano a denti stretti, ma il ostacolo l'istrumentazione non solo di Defilippi e soci, ma anche del superatito della varie squadre rappresentate all'avanguardia. La Maglia rosa da una parte, Balletti dall'altra e anche Taccone ben cercavano di spremere da sei stesi e dai pochi fidi che avevano con sé le forze per riabilitare la situazione e contenere il ritardo in limiti ragionevoli, in attesa, nel finale, di arrivare addosso ai fuggitivi. Ma non si fa: non solo, ma anche il loro compagno Fallarini e De Rosso, hanno dato al «cile» e Carpano. Poi, è la certezza della vittoria in ro-

sto momento, Balmamion è virtualmente la nuova Maglia rosa. I dodici restano undici, perché Soler deve fermarsi per cambiare la bicicletta per la rottura d'un pedale (e la velocità dei fuggitivi è tale che egli non può più agganciarli ad essi).

Qui, è la volata che decide della vittoria di tappa. Vincere Pellegriani, non soltanto perché è il più veloce della compagnia, ma perché l'attacco si apre la strada, proteggendolo da Milesi, in cambio dell'aiuto che lo stesso bargamasco, e i suoi compagni Fallarini e De Rosso, hanno dato al «cile» e Carpano. Poi, è la certezza della vittoria in ro-

sta di Balmamion, e il doppio bacio d'una biondina assegnata sul palco d'onore. Allontanandosi dal traguardo m'imbatto nel signor Giacinto. Gli chiedo per quale ragione egli Defilippi non indossava la maglia tricolore di campione d'Italia. Qualcuno dice perché voleva mimetizzarsi nelle fughe, non farsi identificare subito. «Per avere il piacere di sentirlo domandare» risponde Giacinto, e se ne va geloso. Ma al «Cile», per questo travestimento, la giuria ha inflitto diecimila lire di ammenda.

Vittorio Valse

ORDINE D'ARRIVO: 1. Pel-

legriani, km. 154 in 4 ore 49'28";

17° 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'06"; 19. Zilberberg a 1'29";

12. Meo a 1'31"; 13. Carletti

a 1'31"; 14. Nenchi a 19'; 15. Soler

media km. 40,220; 2. Guarnieri,

s.t. a 1 lunghezza; 3. Milesi;

4. Manzoni; 5. Fallarini; 6. Con-

terini; 7. Fabbri; 8. Moser;

9. Balletti; 10. De Rosso;

11. Balmamion, tutti col tempo

di Pellegriani; 12. Benedetti

a 641"; 13. Balli; 14. Sartore;

15. Desmet, tutti col tempo di

Benedetti; 16. Taccone a 644";

17. Meo a 10'18"; 18. Desmet

a 1'

Disorso al convegno internazionale del Cepas Il prof. Valletta parla a Parigi della necessità dell'Europa unita

«Non basta, per pensare e sentire da europei, ricordare gli sforzi compiuti. L'Europa non è soltanto una rete di frontiere e di dogane» - Accenno all'adesione inglese al Mec ed alle prospettive di una «comunità atlantica» con gli Stati Uniti

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 5 giugno.

La necessità di realizzare un'Europa che sia «comunità» e «rinascimento» è stata messa in evidenza oggi dal prof. Vittorio Valletta col discorso che ha pronunciato in qualità di presidente del convegno internazionale del Cepas (Comitato europeo per lo studio del progresso economico e sociale) al banchetto organizzato in occasione del Convegno internazionale svolto sul tema: «La pianificazione e la politica degli investimenti privati».

Gli industriali, i tecnici, gli uomini politici e gli universitari di ogni paese, ma soprattutto di Francia, Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti e Svezia, hanno dimostrato con gli applausi che i concetti del prof. Valletta sull'Europa corrispondono alle speranze che la creazione del Mec ha fatto sorgere nei paesi interessati.

Il resto del discorso con un ricordo dell'azione iniziata dieci anni or sono per l'unità economica dell'Europa che è incominciata con il discorso del prof. Valletta. «Dieci anni sono passati dal giorno in cui alcuni di noi tennero la prima riunione preparatoria per la costituzione del Cepas», egli ha detto, «e dopo avere nominato i principali partecipanti a coloro che furono al suo fianco in tale occasione, ha accennato brevemente alla situazione mondiale tale e quale si presentava a quell'epoca».

«1952. E' l'anno che vede la nascita dell'Unione europea, la Comunità economica, l'anno in cui si pone il problema di una Comunità europea di difesa, l'anno in cui l'Onu discute un progetto per l'abolizione totale delle armi atomiche, mentre si manifestano chiaramente le necessità dei paesi economicamente arretrati e l'urgenza dell'esame e della preparazione dei mezzi per porvi rimedio. Stalin, infine, dichiara di credere alla possibilità di una coesistenza pacifica tra comunismo e capitalismo».

Indetti questi «punti di riferimento» che furono quelli di partenza dell'azione del Cepas, il prof. Valletta ha proseguito: «Nonostante le esitazioni, le incertezze, gli abbandoni, lo sviluppo di una coscienza logica, di una unità occidentale, nei nostri paesi continua, il rafforzamento alla creazione di organismi più elastici e più adatti alla situazione. Permetteteci di ricordare un'altra data: il 25 marzo 1957, il trattato di Roma. Siamo a trent'anni strada dal nostro decennio, ma il trattato di Roma non è un fatto isolato. Continuiamo, in realtà, la conclusione di un periodo di audace gestazione e apre la via verso un avvenire proficuo. Ed evocandolo rendiamo omaggio all'audace prudenza di Paul Henri Spaak, alla saggezza proverbiale di Jean Monnet».

«Non dimentichiamo i quattro anni di realizzazione economica trascorsi in uno sforzo laborioso e intenso e che si aprono oggi sulla prospettiva, straordinaria ma logica, dell'adesione della Gran Bretagna alla Comunità europea ed ugualmente su un'altra prospettiva, quella di una comunità più vasta, più potente, più «mondiale» che unisca le due rive dell'Atlantico. Ricordiamoci del messaggio del presidente Kennedy all'inizio dell'anno e ammiriamo la sua giovane energia degna del dinamismo del suo grande paese che lancia una vera e propria sfida alla nostra struttura, alla trasformazione della quale siamo tutti pronti a collaborare».

A questa evoluzione del Cepas i suoi dirigenti hanno partecipato in modo molto efficace ed il prof. Valletta lo ha sottolineato. Dopo essersi complimentato con la presidenza del britannico Richard Bailey, dell'austriano Gordon Claassen, dell'americano Neal, del giapponese Katsuo Doi, del francese Jean-Pierre Lecoq, il fianco dei colleghi dell'Europa del Sud, il prof. Valletta ha dichiarato: «Siamo certi che col concorso di tutti — tedeschi, inglesi, francesi, italiani e scandinavi — sarà più facile rafforzare e sviluppare i vincoli creati da alcuni anni dal Comitato di sviluppo economico americano, il Ced».

Il presidente del Cepas internazionale ha concluso: «Siamo però lontani dalla verità se pensiamo che per dimostrare europei, per pensare e sentire da europei, basti ricordare gli sforzi fatti, registrare certi risultati, ritenersi soddisfatti di certi risultati. Bisogna pure constatare: la più facile fare l'Europa che fare gli europei. Noi stessi non siamo che degli apprendisti in questo compito difficile ma attraente e altamente onorevole, che consiste nell'agire in questa Europa nuova che non è unicamente una rete di frontiere o di dogane, non rappresenta soltanto la costruzione di una base più ampia di produzione o una presentazione di scambi com-

merciali, un punto di incontro. L'Europa alla quale tendiamo è una «comunità» e «rinascimento» della civiltà, verso il quale gli uomini possono ancora una volta volgere lo sguardo ritrovando le ansie di una saggezza e di una libertà umana che sarebbe vana parola. Il Cepas, agendo al fianco di altri gruppi di uomini animati da sentimenti analoghi, trova la sua missione in questo: contribuire senza troppi mezzi, ma lo studio, mediante quali siano incontrati, alla gestazione di uno spirito effettivamente europeo, cioè uno spirito che ha radici in un campo accademico ricco di idee e di esperienze, che al tempo stesso apre qualsiasi possibilità al concetto di libertà, al ma-

lifesti sia al Nord che al Sud, all'Ovest o all'Est».

Caldamente applaudito da tutti i presenti, il prof. Valletta si è poi intrattenuto con varie personalità di diversi paesi e sempre ha ripreso l'aereo per l'Italia.

L. m.

Concessi 39 miliardi di mutui ai comuni e alle province

Roma, 5 giugno.

Si è riunito oggi, sotto la presidenza del ministro del Tesoro, on. Tronchetti, il Consiglio di amministrazione della casa depositi e prestiti, Alitalia, che ha approvato il sottosegretario al Tesoro on. Napolitano, il ministro delle Finanze on. Martelli e i direttori generali Di Cristina e Novotini. Il Consiglio di amministrazione ha deliberato, oltre

all'accoglimento di varie domande di mutuo per la costruzione di edifici scolastici, per un importo di 16 miliardi e 547 milioni; 14 miliardi e 549 milioni di mutui sono stati concessi per opere pubbliche varie (acquedotti, fognature, ospedali, rimilitari, impianti di energia elettrica, ecc.); 8 miliardi e 233 milioni per l'edilizia popolare.

Il complesso dei mutui concessi ammonta, per il 21 per cento, all'Italia Settentrionale, per il 28 per cento all'Italia Centrale e per il 52 per cento all'Italia Meridionale ed insulare.

Ad attendere, al piedi del paese — nelle sue strade l'unico mezzo di locomozione è il mulino, tanto che si ripete e si ripete — c'era don Nino, per accompagnare il cieco, che abita in una casa nascosta tra le montagne. Per raggiungerlo, bisogna affrontare quasi due chilometri di impervio sentiero. Don Nino è nato nella zona, a Molini di Triana. Su questi monti ha partecipato alla guerra partigiana, quando era ancora studente. Di Castel Vittorio conosce le vicende remote e quelle recenti, che danno sangue. Nel luglio e nel dicembre del 1944, reparti nazisti e repubblicani hanno sfollato atrocemente la loro rabbia sull'intera popolazione: interi borghi dati alle fiamme, sessanta persone trucidate a raffica di mitra senza far distinzioni tra vecchi, donne, bambini.

Il racconto dei tragici episodi ci ha fatto sentire meno fatica la marcia verso la casa del povero cieco. Si chiama Marcello Tamagno, ha 62 anni. Sapeva che «Specchio dei tempi» sarebbe salito fin lassù, per esaudire il suo unico desiderio. Ci aspettava sulla soglia, tendendo l'orecchio al suono delle voci e al rumore del vento. Il suo volto, atteggiato al sorriso, rendeva più tristi gli occhi spenti.

Ci ha raccontato il suo dramma. Fin da bambino aveva cominciato a lavorare con il padre il lembo di terra che circonda la casupola: una spugna di vigna, un campicello di grano, un minuscolo orto. Poi aveva iniziato la dura fatica del tagliare e del carbonare. All'età di quattro anni aveva perduto l'occhio sinistro: mentre si divertiva a incidere con un coltellino un pezzo di legno, la lama gli era sfuggita e concettualmente nell'orbita. Venti anni dopo, un'altra disgrazia lo precipitò nelle tenebre. Insieme a due cugini stava preparando, sulla montagna, i rudimentali forni per il carbone. Un ceppo, schizzando sotto un colpo d'ascia, lo colpì al viso schiacciandogli l'unico occhio sano.

Da quasi 40 anni, Marcello Tamagno trascorre nella sua buca un'esistenza vuota, solitaria. Poco dopo l'incidente si era sposato con una giovane di Castel Vittorio, Anna Torre, che lo ha sempre

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

Il povero boscaiolo cieco a 62 anni non ha mai potuto comprarsi la radio

Ora gliel'ha donata «Specchio dei tempi» cui il caso era stato segnalato dalla poetica lettera di un parroco - Lo sventurato vive in una buca nell'entroterra di Ventimiglia - Un lenzuolo di terra e quattordicimila lire di pensione

(Dal nostro inviato speciale)

Ventimiglia, 5 giugno.

Nel giorni scorsi il parroco di Castel Vittorio, don Nino Allaria-Olivieri, aveva inviato a «Specchio dei tempi» una poetica lettera che illustrava la penosa situazione di un cieco che vive sulle montagne di quel pittoresco paese appollaiato tra i castagni e gli ulivi, nell'entroterra di Ventimiglia. Per alleviare la solitudine e la tristezza di quello sventurato — spiegava il buon parroco — sarebbe stato sufficiente il dono di una radio a transistor, perché la sua abitudine è priva di luce elettrica.

Questa mattina siamo saliti a Castel Vittorio, per consegnare al cieco l'apparecchio e un piccolo aiuto in denaro: perché l'uomo non ha potuto soltanto la vista, ma anche la possibilità di lavorare. Castel Vittorio è un paese antichissimo, conserva tra le solide mura e le strade lastricate di pietra l'aspetto di un fortissimo centro di guerra dei pirati saraceni e le «falce» di Comune. Un tempo era sotto la dominazione della repubblica genovese, mentre il paese che sorge a pochi chilometri, Pigna, era un feudo dei Savoia.

Ad attendere, al piedi del paese — nelle sue strade l'unico mezzo di locomozione è il mulino, tanto che si ripete e si ripete — c'era don Nino, per accompagnare il cieco, che abita in una casa nascosta tra le montagne. Per raggiungerlo, bisogna affrontare quasi due chilometri di impervio sentiero. Don Nino è nato nella zona, a Molini di Triana. Su questi monti ha partecipato alla guerra partigiana, quando era ancora studente. Di Castel Vittorio conosce le vicende remote e quelle recenti, che danno sangue. Nel luglio e nel dicembre del 1944, reparti nazisti e repubblicani hanno sfollato atrocemente la loro rabbia sull'intera popolazione: interi borghi dati alle fiamme, sessanta persone trucidate a raffica di mitra senza far distinzioni tra vecchi, donne, bambini.

Il racconto dei tragici episodi ci ha fatto sentire meno fatica la marcia verso la casa del povero cieco. Si chiama Marcello Tamagno, ha 62 anni. Sapeva che «Specchio dei tempi» sarebbe salito fin lassù, per esaudire il suo unico desiderio. Ci aspettava sulla soglia, tendendo l'orecchio al suono delle voci e al rumore del vento. Il suo volto, atteggiato al sorriso, rendeva più tristi gli occhi spenti.

Ci ha raccontato il suo dramma. Fin da bambino aveva cominciato a lavorare con il padre il lembo di terra che circonda la casupola: una spugna di vigna, un campicello di grano, un minuscolo orto. Poi aveva iniziato la dura fatica del tagliare e del carbonare. All'età di quattro anni aveva perduto l'occhio sinistro: mentre si divertiva a incidere con un coltellino un pezzo di legno, la lama gli era sfuggita e concettualmente nell'orbita. Venti anni dopo, un'altra disgrazia lo precipitò nelle tenebre. Insieme a due cugini stava preparando, sulla montagna, i rudimentali forni per il carbone. Un ceppo, schizzando sotto un colpo d'ascia, lo colpì al viso schiacciandogli l'unico occhio sano.

Da quasi 40 anni, Marcello Tamagno trascorre nella sua buca un'esistenza vuota, solitaria. Poco dopo l'incidente si era sposato con una giovane di Castel Vittorio, Anna Torre, che lo ha sempre

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

limparato tanto altra cosa a barca, al lavoro nella vigna, presso della sua salute: ha 66 anni, ha dimostrato 70. Il suo grido, che cuoce il pane, unico figlio è sposato, non può che accendere la domenica in aiuto per la pochezza provvista a gli a mantenere ed è anche per assistere alla Mamma. Ha lui un povero boscaiolo, imparato a far la barba e a

Marcello Tamagno ha 62 anni

Il montano boscaiolo Marcello Tamagno di 62 anni

curato con commosso abbagliare i capelli al marito, ha negazione. E' lei che si sob-

CRONACHE DEI LIBRI

L'esilio e l'amara fine di un tedesco "europeo", Il figlio di Thomas Mann s'uccise atterrito dall'«universale barbarie»

La sua autobiografia è intensa e dolorosa - Profugo dalla Germania in preda alla follia nazista, conobbe la tristezza della solitudine, vide crollare il vecchio mondo, calpestare i più alti valori umani - Nel '44 entrò in Roma come soldato americano - Nel '49 scelse la morte: non aveva alla prospettiva d'un nuovo conflitto

L'autobiografia del secondogenito di Thomas Mann, Klaus, nato a Monaco nel 1906, morto suicida a Cannes nel '49, giunge a noi, in un'ottima traduzione di Barbara Allason (La Solfata, Milano, Il Saggiatore), con molto ritardo: venti anni dopo la sua prima apparizione, in inglese; dieci dopo la pubblicazione postuma del suo rifacimento in lingua tedesca. Ma non per questo ha perduto validità e interesse. Che essa resta pur sempre una delle più vive testimonianze del travaglio intellettuale e morale di una generazione affacciata alla vita dello spirito nei tumultuosi anni del primo dopoguerra, gli anni, in Germania, della sconfitta, dell'inflazione, della rovina del vecchio mondo della «sicurezza borghese», ma anche dei tentativi di dar vita a una nuova cultura e a una nuova società — e maturata poi nelle difficili prove del «dodicesimo anno», dell'emigrazione e dell'esilio in patria.

Testimonianza tanto più ricca d'interesse in quanto Klaus Mann fu un intellettuale di formazione europea e cosmopolita, che conobbe da vicino quasi tutti gli uomini che ebbero una parte di primo piano nella vita culturale del tempo e la cui storia spirituale riflette, per vari aspetti, in maniera tipica le inquietudini e le vicissitudini degli intellettuali suoi coetanei.

I suoi primi tentativi letterari furono precocissimi, altrettanto che la sua consapevolezza di appartenere a un mondo internamente sconvolto e discusso, incapace di riconquistare unità ed equilibrio. A vent'anni aveva già scritto due romanzi, un dramma, vari saggi e racconti; a ventidue, percorse gran parte d'Europa, compiuto il giro del mondo, spinto in molteplici direzioni le sue curiosità e le sue esperienze. Dapprima, disordinatamente, con una inquietudine in cui complessi istinti ereditari si mescolavano ai fermenti di una generazione alla ricerca di sé e delle proprie ragioni di vivere, e al segreto bisogno di affermare, magari in forme chissà, la propria individualità, che rischiava di restare oscurata e sommersa da quella del padre («non è facile essere il figlio di un genio»). Poi, con una crescente, generosa volontà di confronto e di difendere, contro la minaccia di una nuova barbarie, i valori dell'intelligenza e della libertà.

S'intende come era il suo *Lebensbericht* confuso, e culminò, nella rievocazione degli anni dell'esilio e della lotta contro il nazismo. A Parigi, come ad Amsterdam, a Praga e, più tardi, negli Stati Uniti, Klaus Mann ritrovò, o trovò ben presto, molti amici. Poté fondare una rivista, «Die Sammlung», che ebbe il patronato ideale di Gide, di Huxley e di suo padre e collaboratori di fama internazionale (vi scrissero anche Croce, Silone e Sforza); collaborare a vari giornali e periodici; tenere conferenze; conoscere successi e felicità. Tuttavia, i primi anni furono, anche per lui, molto duri. «In un mondo di stati nazionali, un uomo senza nazione, un fuoruscito, si trova male». E' solo: guardato con diffidenza dalle autorità del paese che lo ospita e senza nessuna simpatia dal più, persuasi che «un galantuomo resta attaccato alla sua patria, chiunque la governi». Inoltre, come gli altri emigrati politici di quegli anni, ebbe a sperimentare anche lui l'indifferenza e l'incomprensione dei governi e dell'opinione dei paesi «liberi» di fronte alla tragedia tedesca e alla minaccia nazista.

Klaus Mann era in viaggio per gli Stati Uniti, dove gli sembrava possibile trovare un nuovo campo di azione, e forse una nuova patria, quando avvenne la capitolazione di Monaco. Non fece ritorno in Europa, non nel '44: cittadino americano, e soldato nell'e-

sercito americano d'Italia. Fu tra i primi a entrare in Roma, il 5 giugno («qualcuno accoglieva la gente sembrava impazzita»); e a Roma, per la quale si prese di grande amore, ritornò nella primavera del '45, dopo lunghi mesi trascorsi tra il fango della linea gotica.

«Amaro l'esilio, ma ancora più amaro il ritorno in patria», dopo la rovina del terzo Reich. Della casa paterna, a Monaco, non restava se non la facciata; molti gli amici scomparsi o ridotti a larve umane; pochissimi i tedeschi che non dichiarassero di essere sempre stati ostili a Hitler; spesso ignorati o bistrattati dalle autorità di occupazione e democratici sinceri.

Il nuovo corso cominciava male. Roosevelt, «il genio politico della buona causa», era scomparso; fra Truman e Stalin si delineavano già i rimproverati contrasti; la crisi mondiale appariva più che mai lontana dalla fine. Pure, Klaus Mann non disperava: «Se la gente del nostro tipo vincerà», scriveva nello scorcio del '45, «il processo storico continuerà: non nuove crisi e nuove svolte, ma continuerà». Bisognava che continuasse: «Davanti a noi c'è l'ordine universale o l'universale caos: il nostro sarà il secolo dell'incipiente civiltà mondiale o dell'incipiente barbarie mondiale». Ma sarebbe continuato?

All'ansioso interrogativo gli anni che seguirono parvero dare, con la guerra fredda, una risposta negativa. E Klaus Mann non resistette all'angosciosa prospettiva d'un nuovo conflitto, dell'«universale barbarie». Il desiderio, la tentazione della morte covava in lui da lunghi anni: probabilmente (scrive il padre) già dal-

l'adolescenza. Suicida era, perché non si sentiva più di vivere. Di colpo, ci si trovò al punto morto, al punto della morte. E, quasi senza avvedersene, lo si sorpassa.

Paolo Serini

Il «Gattopardo», sullo schermo



Il bravo attore americano Burt Lancaster (primo a sinistra) ha iniziato in Sicilia le riprese del film tratto dal celebre romanzo postumo di Tomasi di Lampedusa. Il libro, come si ricorderà, è stato uno dei «best-seller» italiani. Burt Lancaster interpreta la parte del protagonista, il principe di Salina (Telefoto A. P.)

«Far propaganda» è un'arte difficile che è già costata molto cara al mondo

Due recenti volumi studiano con criteri quasi scientifici la complicata «tecnica» di persuadere le masse - La diabolica abilità di Goebbels nel ripetere le stesse menzogne con implacabile insistenza - E' proprio vero che la fantasia del popolo si può colpire soltanto con idee elementari, suggestive, brutali? - Il problema è fra i più attuali della moderna sociologia

Roma, 5 giugno. Il cittadino è condizionato dalla propaganda politica e ideologica, il consumatore dalla pubblicità commerciale. Di queste due arti, giunte a tanto progresso ai nostri giorni, è così facile notare gli aspetti comuni che indotto le differenze, e del resto la vittima è una sola e la stessa, l'uomo nella sua figura di cittadino e consumatore ad un tempo. Come difenderlo? Un sociologo americano di formazione liberale, Alfred Mac Clung Lee, che ha soggiornato a lungo anche in Italia, fa un tentativo per chiarire, illustrando sul modo di interpretare la propaganda, e cioè di capirla per poter resistere.

«How to Understand Propaganda», un libro che fa seguito ad un suo saggio di lezioni sulla sociologia delle comunicazioni, è uscito ora in Italia presso la Casa editrice Taylor di Torino col titolo «Che cosa è la propaganda», ed è raccomandabile perché appunto si pone al punto di vista del cittadino consumatore, insidiato nella sua personalità, esposto al rischio di perdere ogni responsabilità della sua azione, di scelta, sia per quanto riguarda l'acquisto di un dentifricio, sia per l'adesione ad una ideologia o ad un partito politico.

Qualche anno fa un altro americano, insegnante universitario di giornalismo, Vance Packard, con il suo fortunato volume «The Hidden Persuaders» (uscito in Italia da Einaudi), come «i persuasori occulti» ci aveva dato il ritratto dei maghi del condizionamento psicologico degli uomini del nostro tempo, di questi manipolatori della mente, che per la loro nascita al cliente mettono a frutto i risultati delle indagini filosofiche e scientifiche più aggiornate, traendo profitto dagli accertamenti psicoanalitici di Freud e dalle teorie di Pavlov sui riflessi condizionati, ora, per giunta, dalla stessa base, Mac Clung Lee ricostruisce la storia degli ultimi anni, quasi a farci capire come essi avrebbero potuto essere diversi, se la propaganda non avesse avuto, come ebbe, una funzione prevalente nel determinare gli sviluppi.

La sua onestà è ricchezza, e quasi tutta estremamente persuasiva. Anche limitando alle esperienze compiute in Germania da un prodigioso artefice della propaganda politica, Joseph Goebbels, alcune direttive essenziali appaiono di valore universale. Per una buona propaganda occorre far leva sugli istinti primitivi delle masse, dato che «non è affatto necessario che la propaganda sia ricca di contenuto intellettuale». Goebbels metteva da parte i ragionamenti, evitava i discorsi troppo lunghi che annoiavano e non trascinavano, cercava quelle poche parole dotate di una forte carica emotiva che facevano appello a sentimenti e passioni già esistenti, latenti nel suo pubblico. Non gli importava che la gente capisse, ma che fosse affascinata dal miracolo di un ritrovarsi. Egli candidava un corso d'acqua che già aveva la forza di frangere, indirizzandolo nella direzione da lui voluta, e a questo scopo la violenza e la frode, l'insulto e la

menzogna si trasformavano nelle sue mani in un efficace strumento politico. Si legge nella sua più recente biografia, «Vita e morte del dottor Goebbels» di R. Manvell e H. Fraenkel, uscito presso Feltrinelli, che «senza Goebbels, Hitler non sarebbe forse mai arrivato tanto in alto» (pag. 134) e l'osservazione, se esatta come è probabile, non tanto viene ad esaltare la grande capacità di quel gigante della propaganda che fu

Goebbels, quanto l'eccezionale potenza dello strumento che egli ebbe modo di adoperare. E' eccezionale, infatti, in un senso che può apparire paradossale, ma che al contrario spiega appunto il motivo segreto della più vera sua efficacia: cioè nel senso che l'uomo, vittima della propaganda, non sente affatto una sua frustrazione nel momento in cui abbandona alla propria personalità.

La propaganda, ovviamente,

Libri ricevuti

VASCO PRATOLINI: *Diario sentimentale*. Ed. Mondadori, L. 1900.
HEINRICH BOLL: *Il mondo che non è me*. Mondadori, L. 1900.
ALESSANDRO PELLEGRINI: *Dalla sensibilità al nichilismo*. Feltrinelli, L. 4000.
JOHN HERSEY: *L'uomo della guerra*. Longanesi, L. 2000.
IGNAZIO SILONE: *Il seme sotto la neve*. Mondadori, edit. Milano, L. 5000.

senza a produrre convergenze di sentimenti, di pensieri, di attività pratiche, ma in forma tale da non dare all'individuo la sensazione di venire condizionato, trasformato in un robot che obbedisce ad impulsi che gli giungono dall'esterno. Al contrario, nel gruppo di convergenze in cui viene a trovarsi, l'individuo non avverte la perdita della libertà personale, ma sente d'essere potenziato provando l'illusione esaltante di essere parte delle decisioni risolutive. In un volume di alcuni anni fa, *Psicologia della propaganda*, Antonio Miotto dava questa interpretazione, convincente, dei successi che Mussolini otteneva nel corso dei suoi dialoghi con la folla, che quando gli rispondeva, a domanda, con un «sì» o con un «no» giocosamente e rubicondamente urlato sulle piazze, godeva di una sensazione di importanza, quasi di una conquista dell'autogoverno.

Vittorio Goresio

Risposte ai lettori

Esistono libri di storia economica?

Esistono libri che danno un'idea abbastanza ampia della storia italiana per quanto riguarda l'economia ed i problemi del lavoro?

E' più facile indicare libri d'insieme per il Medioevo che per l'Età moderna. La *Breve storia economica d'Italia*, dalla caduta dell'impero romano al principio del Cinquecento di Gino Luzzatto, pubblicata da Einaudi nel 1958, è un piccolo e solido capolavoro. Una sua bibliografia finale faciliterà le ulteriori ricerche e indicherà le altre, fondamentali, opere dello stesso Luzzatto. Stimolante ed importante è la raccolta di studi ed articoli curata e presentata da Carlo Cipolla, *Storia econo-*

mica italiana. Saggi di storia economica, vol. I. Scelli editore-distributore. Torino, Edizioni Scientifiche Einaudi, 1959.

In attesa che Cipolla ci dia il secondo volume di questa opera benedetta, ricordiamo per l'Età moderna, alla storia generale, le quali danno una parte più o meno larga alla storia economica e sociale. Citiamo la *Storia d'Italia*, coordinata da Nino Valeri, pubblicata dall'Utet, a partire dal 1958 ed ora completa in cinque volumi, largamente illustrata. La *Storia del lavoro in Italia* è una collana diretta da Amintore Fanfani. Nel 1955 è stata pubblicata la seconda edizione del vol. IV, che riguarda il Settecento ed è opera di Luigi Del Piano e nel 1959 la seconda edizione del vol. III, che va dal Quattrocento al

Sulla serie. Sono editi da Giuffrè, a Milano.

Nella *Storia economica dell'Italia moderna* e contemporanea di Gino Luzzatto la parte che riguarda l'Italia è vasta e importante. La quarta edizione è uscita a Padova, presso la Cedam, in due volumi, nel 1955 e 1956. Permette ottimamente di inquadrare la nostra storia economica in quella generale. Per l'epoca più vicina a noi, tra i libri più vivi e più recenti: Rosario Romeo, *Risorgimento e capitalismo* (Laterza, 1959); Idem, *Breve storia della grande industria in Italia* (Cappelli, '61); Rosario Villari, *Mezzo giorno e confinati nell'età moderna* (Laterza, 1961) e Pasquale Villari, *Mezzo giorno tra riforme e rivoluzione* (Laterza, 1962).

Franco Venturi
Ordinario di storia moderna, Torino

«Alienazione»

Che cosa vuol dire?

Si fa un gran parlare di «alienazione». Che cosa significa, esattamente?

Uno che non è se stesso, non può o non gli riesce di essere, che è quindi di altri, a disposizione di altri, che lo manipolano per loro consumo: ecco un «alienato». Ci sono poteri a cui sembra impossibile oggi sfuggire, ci sono coazioni nel mondo moderno (la minaccia atomica, le strutture politiche, gli accentramenti industriali, gli agglomerati urbani) e il cinema, la televisione, i rotocalchi e altri tiranni o persuasori occulti a cui dobbiamo cedere una gran parte della nostra libertà e cioè dell'anima nostra.

Ne consegue una condizio-

ne di estraneità disagevole e anche dolorosa: si diventa estranei agli altri e anche a se stessi, e da ciò la difficoltà e l'impossibilità di comunicare, la famosa «incomunicabilità» di cui tanto si fa parlare. L'uomo in serie, dalle molte paia di inavvertite prigioni: siamo una vasta umanità sempre più spersonalizzata, di monchi, di schiavi, di «anime morte». Che questo sia vero è fuori discussione, che se ne può fare un senso di incertezza, di noia, di vacuità, di angoscia, è largamente testimoniato: che letteralmente minaccia di diventare un comodo alibi alla passività e all'indifferenza, è un certo tempo fa per alcuni, ad esempio, l'ermetismo, questo è il pericolo da tenere tutti quanti, scrittori, critici e lettori, in allarme.

fr. ant.

LUCIO MASTRONARDI, DOCENTE ELEMENTARE E ROMANZIERE SCHIETTO

Il maestro «arrabbiato»

Il mondo dei suoi racconti è Vigeveno, una cittadina vera e nello stesso tempo trasfigurata - La realtà vista con occhio ironico e irridente - E' una rivolta amara, priva di furia o di violenza, contro una società limitata e a volte meschina - Irresistibile comicità di certi episodi: la gara fra i sindacati, il cenacolo pedagogico, la conferenza sull'arte di ben parlare

Il nome di Lucio Mastronardi, uno scrittore trentaduenne che fa il maestro elementare a Vigeveno, è venuto fuori con un po' di clamore in occasione del Premio Formentor. In gara col maestro Zola del maestro di Dacia Maraini il suo romanzo scombinate per ragioni poco persuasive. (Non che il manoscritto della Maraini non meriti attenzione: se ne è procurata troppa. E' un ran-

conte liberissimo a ingenuo, pervaso da un'atmosfera crudele, da cane bastonato, di chi non ha nulla da fare e da dire di diverso. Se quasi definito una storia di «nuovi indifferenti», mi avvicinerò a qualcosa di vero: ma si tratta di indifferenza che non riesce ad acquistare il valore di polemica civile come l'accolto Moravia ai suoi tempi. E' una indifferenza che tocca il fondo della vita al modo grave

e disperante di una rassegnazione: più sotto non si va, c'è il nulla. Il non premiato libro di Mastronardi pone invece il suo autore fra gli scrittori di linea, e gli fa largo per un'originalità indiscutibile. La sua notevole «opera prima» aveva per tema il colosso di Vigeveno a questa il maestro di Vigeveno (ed. Einaudi). Ma se la Vigeveno precedente era la cittadina reale, la capitale famosa della scarpatura e i personaggi erano tutti fabbricanti di scarpe, dell'artigiano al padrone, qui Vigeveno, senza tuttavia perdere i connotati, è come un paese di Erehwon, un *soi-disant*, un «suo luogo», o un luogo dei tanti d'Italia, e quel mondo di maestri è come se non dappertutto in Italia (e come la cronaca di questi tempi ce li ha fatti conoscere più da vicino) e se la società con la quale si trovano in invidioso paragono è quella del calzolaio, è semplicemente un caso.

Ci sono dunque dei maestri elementari: l'ordine sociale li ha ridotti a scarse immagini di ristrettezza, di piccoli agnati materiali, di computi affannosi, di formalismi misurabili. Tra di loro si riconoscono come «coefficienti» numerici di una certa classe di un certo gruppo in attesa di scatti gerarchici. Sono esseri livellati, il loro agitare è burocratico, il loro ridere è sofferto e meccanico e plebeo. Il maestro Mombelli (il protagonista) è uno di quegli umiliati, navigante nelle acque basse della miseria materialista, un uomo che la moglie è portata a tradire e a vilipendere, ed egli è consapevole di tutto, e di quella consapevolezza si ripaga con un'aspra ironia, quasi con un gusto del superno.

Ora, di impieghetucci i suoi sogni sono il passaggio di categoria, un passo alla volta, stretti fra il limite della realtà e l'impossibile evasione, ma conosciamo molti, con varietà di sfumature, dai caricaturisti francesi del mondo di cur e Gogol, a Cervantes, a un'umanità a comico-dolente per deflazione. Ma qui in Mastronardi c'è qualcosa di nuovo. Anzitutto il nome dei personaggi in uso: il maestro Mombelli che vive nei suoi tre standardizzati e il maestro Mombelli, autobiografo, che sa di vivere in quel modo: la scintilla della comicità e della disperazione scocca da quell'incontro. Ma c'è altro. La sua occhiate irridente si avventa su tutta una scuoletta di maestri, la sua deformazione grottesca dilata quel mazzetto di figure e rappresentazioni di tutta una categoria sociale.

Scena come quella della scuola attiva, della gara fra i sindacati di S. Suse, del cenacolo pedagogico, della conferenza sull'arte del ben parlare, dei vanitosi e padantesci interventi del direttore didattico, della divisa degli alunni all'inizio dell'anno, una specie di *marcato* — «tu passi a me il figlio dell'industriale, la ti passo tre figli di artigiani». «Chi ti vuole questi tre bambini in cambio di un orlino ripulito e scemo?». «Se mi dà una comicità irresistibile. In altri casi, il Mastronardi indulge a una rivista di marca scadente, a i terzoni che ammorzano la primitiva efficacia. Una componente di questa comicità è il dialetto, che non è più come nel Colosio di Vigeveno, così strettamente intrinseco agli umili portatori degli scarponi da poterne mai distaccare, ma insapora qua e là, con umoristico contrasto, il pensiero e la favella di quel ceto medio abituato dalla sua nascita alla meschinità culturale del dialetto e condizionato dall'ambiente di lavoro a un lin-

guaggio più eletto. Ma non è questo un libro da ridere soltanto, e non è la satira di una classe di mortificati e di conformisti, che andando la mattina a scuola pensano di cedere a passare la tassa per vivere» e che per tutta copertura della loro modesta ingratitudine hanno una crosta di estraneo indosso, e, nell'altro, cioè che una dignità testarda e vana da difendere. C'è, comunista alla sghignasata, una *passa* profonda e sincera, e c'è in quella descrizione così intenzionalmente eccessiva e schematica una presa di posizione contro l'avvilimento totale:

una presa di posizione che si potrebbe definire da «arrabbiato», di ribellione negativa, e anche arida, se si vuole, ma da «arrabbiato» nostrano, senza furia, più sarcastica, più violenta, prodotta di una temperie spirituale diversa da quella di altri paesi, perché da noi, come potremmo dimenticarci? non si è uccisi dalle rovine materiali senza essersi passati attraverso la lotta, che salva e rinnova gli ideali, e non si è entrati in un mondo di rigidi condizionamenti avendo perduto la possibilità di lotte.

Franco Antonicelli



Una nuova serie di illuminanti biografie

La vita sociale della nuova Italia

Collezione diretta da NINO VALERI

I PRIMI VOLUMI

BENEDETTO CROCE

di FAUSTO NICOLINI

Pagina 540 con 21 tavole. Ediz. completa rilegata L. 4.000

CAMILLO E ADRIANO OLIVETTI

di BRUNO CAZZI

Pagina VII-408 con 20 tavole. Ediz. completa rilegata L. 3.500

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

Corso Raffaello 28 - Torino

Agenzie in tutti i capoluoghi di Provincia

UTET - TORINO, CORSO RAFFAELLO 28

Prezzi: cartacei, senza impiego, l'opere illustrata dall'opera: CROCE; OLIVETTI.

Nome

Indirizzo

UTET - UTET - UTET - UTET - UTET



GLI INGANNI di Sandro De Feo

La Roma degli intellettuali, delle divette e dei produttori, dei ricchi e dei morti di fame, sotto lo scirocco.

Volume di 224 pagine, lire 1.200

Longanesi & C.

Luciano Malfutto

La signorina con profondo dolore la sua vita della mamma con il marito **Biagio Quaresimi** e i piccoli Anna e Livio, aveva perso tutto. I fratelli avevano trovato lavoro, ma la mamma, che non partendo dall'abitazione del Vostro, vi era rimasta, era rimasta sola.

— Termina, 5 giugno 1962.

Ho ricevuto la dolura di Maria la cognata **Mary Quaresimi** con la figlia **Elia**.

La prima moglie del 5 gennaio è morta. La prima moglie del 5 gennaio è morta.

Margarita Molfese

La signora incompensabile le sorelle **Anna**, **Elia**, **Giuseppina**, **Lucrezia** e **Corrado** il mio **Giuseppe**, i parenti tutti, e l'affettuosa **Maddalena** e **Rita**, la famiglia di **Giuseppe**, che non ha mai visto, sono 16,15 posti per la Po. 25.

— Termina, 5 giugno 1962.

La signora, costata partecipazione commossa ai dolori della famiglia Molfese per perdita della carissima.

— **Luciano Malfatto**
— Torino, 6 giugno 1962.

— Terim, 5 giugno 1962.

Le amiche Bona Attarozza, Paola C.
moletto, Santa Chirone, Emma Giad
Guzzani, A. R. Gioia Galisto, Delfo
Maffia, Gabriella Mammarini, Marianna
Ruvolotti e Adele Vaudagna, preside
viva parte al grande dolore di Lilla
Giovannini Marosero.

Pasta e Pinnocchia Albanica
Enza e Miraglia Farmacia
Stefano e Cometa Chiusura
 premono rim pasta al dolore di Lilliana
 Franco e Vanni per la morte della.

Mamma

... Torino, 6 giugno 1964.

Cristianamente è entrato all'asilo
dei suoi cari

Carlo Canuto
anni 70

Assolutoria ne dischiuse il triste assassinio

sa moglie Barbara. Fede, la cognata di
zia Franine ved. Fede, i nipoti Li-
col marito Bruno Zaffarelli a bimbi
Margherita Cordeu ved. Fede e figli
Maria, Carmela col marito Virginio Pe-
zia, Tranquillo, l'affezionato Paolo Ve-
gnone e parenti tutti, i funerali avranno
luogo mercoledì 5 giugno alle ore
sette da via Garbido 29, funerali

La S.F.I. Silvestri prende viva parte

Lucia Forneris n. Molend
— Torino, il giugno 1962.

Lucia Forneris n. Molend
— Torino, 5 giugno 1962.

La Sen. r. l. Fagi prende parte al lutto del Cav. Antonio Molenda - Rumo per scomparsa della sorella

Lucia Forneris - Molenda

— Torino, 5 giugno 1953.

E' mancata ai suoi cari

Rina Vorrucchi

La piangono angosciati sorelle e parenti tutti. I funerali avranno luogo alle 14.30 varcata dall'Obbedia.

notte. La presenza è partecipativa
ringraziamenti.
— Torino, 6 giugno 1962.

I Cadaveri "sorella Vittoria Emma
1972 si associano connessi al fine
dei familiari per la perdita dell'Espresso
Centrale

PROFESSOR

Edoardo Predome
avvenuta in ROMA il giorno 2
1962.
— Torino, 6 giugno 1962.
Cristianamente è mancato ai suoi cari
Giov. Battista Ruella

La piangono la moglie, il figlio, la nuora, l'adorata Venera, la sorella, le cugine e cognati, nipoti, parenti suoi e i funerali si svolseranno il 7 giugno 1982 (ore 9 a Valdenara d'A.M.).
— Torino, 6 giugno 1982.

Felice Vergnano
— Chieri, 4 giugno 1962.

Luigi Caviati
— Villadati, 5 giugno 1962.

Elisabetta Ambivari
— Torino, 5 giugno 1962.

Contessa Luisa Villabruno
- Torino, 11 giugno 1962.

La tua cristallina e limpida gioventù ci ha lasciati con una ventata di novità, di bontà e di amore: sarà questa conservata gelosamente per sempre e ancora dai tuoi cari con il tuo fulgore.

Reg. Cordero Silvano
in questo primo anniversario della
tragica scomparsa, una fervida preghiera
ai piedi di tutti gli italiani.
8-6-1961 **8-6-1962**
Es. Mare e suffragio: Torino, parte
chia. S. Giusta addome. S. ore. S. C.

da Po, Parrocchia S. Eusebio, giorno
ora 11.
— Torino, 5 giugno 1962.

6-6-1960	6-6-1963
Nel 5° istituzione universitaria di acomparsa del	NOTAIO

Avv. Gioachino Fiorito
con infinito rimpianto, la moglie ad-
dolorati cari tutti. Lo ricordano nel
grande affetto.
— Torino, 6 giugno 1962.

Nel primo anniversario della se-
parazione del

Dott. Alberto Eugenio
la moglie ed i figli lo ricordano e
ammazzone dolenti. Santa Messa dom
7 giugno alle ore 9. Parrocchia di
cetta.
— Torino, 5 giugno 1962.

Maria Delfina Buriacco
vedova Codino
— Torino, 6 giugno 1962.

Cav. Uff. Emilio Riva

La Famiglia Capiotti nell'impossibilità di farlo stagiariamente riprendere tutti i loro cani con scritti e di presentarsi presso come al loro dolore, per la perdita.

Giovanni Capiotti
La Messa di Trigesimo verrà celebrata a Torino il giorno 4 luglio alle ore 9 nella Chiesa di San Pietro e Paolo a Coazzia il giorno 6 alle ore 9.
— Torino, 6 giugno 1962

Italo Perotto Titalin
nell'impossibilità di farlo singolarmente
esprimono un profondo, commosso rigo-
ramento a tutti coloro che con la p-
enna, scritti, opere, sono stati parte
del loro grande dolore.

1 - Bergamo, 8 giugno 1963.

ANNUNCI ECONOMICI

Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Pubblica Stampa (via Roma 56, Torino) per contanti o vaglia, o mediante assegno bancario o postale. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è stabilito in base al numero delle copie (minimo dieci, doppiando la tariffa ordinaria composta) e alla durata della pubblicazione. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è stabilito in base al numero delle copie (minimo dieci, doppiando la tariffa ordinaria composta) e alla durata della pubblicazione.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio casuale aggiungendo al testo dell'annuncio la frase: "Scrivere alla Pubblica Stampa a. s. s. Torino, compilate per favore per favore". La corrispondenza indirizzata ad una casella non possono contenere documenti, valori, mezzi di pagamento, debbono essere inviate per posta e sono respinte se assicurate o raccomandate. Non si accettano, comunque, nessuna responsabilità per quanto eventualmente allegato alle lettere.

Per gli annunci matrimoniali è necessaria la richiesta di fotografie ed è obbligatoria l'uso del cognome. Per l'annuncio di morte, la corrispondenza indirizzata ad una casella non possono contenere documenti, valori, mezzi di pagamento, debbono essere inviate per posta e sono respinte se assicurate o raccomandate. Non si accettano, comunque, nessuna responsabilità per quanto eventualmente allegato alle lettere.

1 Commerciali L. 130 p.p.

ALTERNATIVE (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

AUTOCUR tutti i tipi di cure, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

BEYONICA montatore, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

DIAGNOSTICI (cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

DIAGNOSTICI (cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

2 Artigiani L. 130 p.p.

A. ALFA (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ALFA (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ALFA (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ALFA (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

3 Società - Capitali - Caselli L. 130 p.p.

A.A.A.A.A. (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A.A.A.A. (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A.A.A.A. (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A.A.A.A. (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

4 Campi - Vendita Alloggi, Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.



NAONIS

FRIGORIFERI TELEVISORI LAVATRICI CUCINE

AGENZIA DI VENDITA E DEP. PER TORINO AOSTA CUNEO ASTI ALESSANDRIA
Ditta WERY S. N. C. via Alessandria 11/bis TORINO telefono 284777

AGENZIA DI VENDITA E DEPOSITO PER LE PROVINCE DI NOVARA E VERCELLI
Ditta PENNAGLIA CARLO via S. Giovanni 55 BORGOMANERO (NO) tel. 81539

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

TREVES VIA CERNIA 17

DA 1870 MOBILI SALOTTI

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

ACQUISTO terreno industriale, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

DA OGGI SUL MERCATO LA GRANDE MARCA!

per i vostri acquisti rivolgetevi ai Concessionari di vendita NAONIS che espongono questo marchio



A.A. AFFITTIAMO alloggio, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A. AFFITTIAMO alloggio, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A. AFFITTIAMO alloggio, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A.A. AFFITTIAMO alloggio, via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

11 Cam. Mob. Fam. L. 100 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

12 Domande Impiego L. 100 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

7 Locali per Villaggio L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

5 Domande Affitto Alloggi Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

3 Offerte Affitto Alloggi Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

3 Offerte Affitto Alloggi Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

3 Offerte Affitto Alloggi Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

3 Offerte Affitto Alloggi Locati e Terreni L. 130 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

RABBARO

IL NUOVO aperitivo tonico e dissetante CHIEDETELO OGGI AL BAR!



sempre più amico del vostro fegato!

10 Lezioni - Prestazioni L. 100 p.p.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

A. 390.000 (trattamenti, cure, massaggi, ecc.), via Roma 56, Torino. Tel. 21-436.

